





## اطلاعات

یادبودشهر

## دفاع از رأی مردم تهران

احمد مسجد جامعی

این روزها گروهی از کسانی که نتیجهٔ انتخابات را نپسندیده‌اند به فضای غیر اخلاقی در مواجهه با رفتار رای دهندگان در تهران، دامن می‌زنند و آن را به مسائلی مانند سبک زندگی و حتی کارگزاری تأثیر عوامل انگلیس در این نسبت می‌دهند و به نگویش‌های پرندانه پایتخت می‌پردازند و مرکز ایران را به زعم خودشان با کوفه مقایسه می‌کنند. در این میان، اطلاعاتی نادرست دربارهٔ کوفه تکرار می‌شود که آنجا صبحگاه آن نوشته‌ست دیگری است. این در حالی است که شهروندان تهرانی خطایی نکرده‌اند که مستوجب چنین برخوردی باشد. بلکه بارها شعور سیاسی باید خود را نشان دادندو تجلی آن را از جمله در شیوهٔ رفتارشان در انتخابات اخیر شاهد بودیم. از صحت‌ها چنین بر می‌آید گویی انتخاب شدگان از کانال دستگاه‌های مختلف نظارتی وقانونی عبور نکرده‌اند؛ لایذ انتظار دارند که در این پس به جای شورای نگهبان آنها تعیین کنند.باشند.نتایج انتخابات مجتهدان تهران و خبر گران در تهران روشن شده است. کسانی که بسیاری از مراکز قدرت و تقریبا همه رسانه‌های دیداری و شنیداری فراگیر را یکجا در اختیار داشتند، سهم قابل توجهی در این انتخابات داشتند. با آنکه نامزدهای آنان در همان دور نخست تأیید شدند و زمان و امکانات آنها به حدی بود که دستکم در پایتخت، در و دیوار و درخت و تیر چراغ‌برقی نبود جز آنکه تصویر و تبلیغات آنها بر آن آویخته شده بود. در کنار آنها، چهرانات دیگر بسیاری بودند که با کمترین امکانات و پشتیبانی اتهامات و بد پدترین شرایط در عرصهٔ رقابت حاضر شدند. کسانی که چند رده نخستین نیروهای خود را از دست داده بودند و صاوسیمیا پیوسته سرخبرای را دربارهٔ وابستگی آنها به یگانه‌گان تکرار می‌کرد. اما رفتار و استقبال دور از انتظار مردم و نتایج‌ان از انتخابات، پدیده‌ای بسیار قابل تأمل است. انتخاباتی که میزان اعتماد مردم تهران به رسانه‌های رسمی را زیر سوال برد. درواقع آنچه در این عرصه اتفاق افتاد، نه تنها نلساندن‌محضو در افزایش مشارکت مردم و اعتماد متقابل مردم و نظام، بلکه نشانگر رشد و اعتلای فهم سیاسی جامعه و قدرت مدنی شهروندان تهرانی بودو از پتانیه‌های آن صد سال سابقه قانون‌گذاری در این کشور است. این‌بار هر چند جامعه به کسانی رای می‌داد که چندان آنان را نمی‌شناخت و این مصمم بود برای پیشبرد و پیشرفت جدات مدنی و زندگی اجتماعی خود، باید به نهایی که می‌شناسد ایرن ندهد و از فرهنگ‌های جدید بهره گیرد. درواقع یک موضع سلبی موجب به‌یدیان‌آمدن مردم شد. در این نظر، رقابت‌ها و انتخاب‌ها همه‌جانبه رسانه‌ها و نیروی‌های رسمی و سنتی، جای قدرتی بسیار دارد.هر چند این به معنای نفی زحمات و خدمات برخی از نمایندگان پرتلاش، مودب و عاقل مجلس امروز نیست که در دوران ریاست در شورای فرهنگ‌پهرام در همین‌جا از حضورشان بهره بردیم. شاید آغاز این حرکت سلبی، تأییدنشدن صلاحیت سیدحسن خمینی در همان بار اول و در صلاحیت اعلام شدن گروهی از تأیید شدگان خبر گران در یکی دو روز زمان به آغاز تبلیغات مجلس خبر گران از تهران بود زیرا برای نخستین‌بار گروهی از فقه‌ای شورای نگهبان، آرای بزرگان حوزه علمیه قم و مراجع عظام حوزهٔ علمیهٔ قم را نادیده انگاشتند. کمک بود از انهایی کردند که بر خلاف انتظار مردم تهران نه تنها صلاحیت یکی از باران نزدیک امام(ره) و نماینده رهبر معظم انقلاب و رئیس مجمع تشخیص مصلحت و رئیس پیشین مجلس خبر گران رهبری را برای قرار دادن در فهرست خود تأیید کردند بلکه انبوهی از شایعات را دامن زدند. سپس وضعی پیش آمد که به حمایت خواسته یا ناخواسته از گروه‌هایی دست زدند که ادب و عقلانیتی در دو ذات مردم ماست، ناده‌ی می‌گیرند و رفتار و ادبیات «کلاممحلی»ها را ترجیح می‌دهند. در کنار آنها، در صلاحیت تعداد زیادی از نیروهای یک طیف گسترده رای باید یک کسم که مردم تهران را بر سر غیرت اویر، زور بسیار و بهر تمنهان به عدم التزام به اسلام و ولایت فقیه، در فضای اجتماعی امروز، افرازی مودب، ذاکار، لایپایان و پایبند به اسلام و انقلاب تلقی شدند و بعضا از زندگیمان و جایزات جنگ تحمیلی بودند. اما وجه ایجابی، واقعیت آشکار دیگری وجود داشت که با همه روشنی، برخی علاقه دارند چشمد را نبینند. شخصیت‌هایی که امتحان خود بر پای ساد و مردم اعتماد و اقتدار مردم بودند، پشتوانه همان جریانی شدند که قرار بر نتیجه‌نگرفتن آنها بود. روحانی و دولتمردان مودب و پرتلاش او توانستند همدلی و همزانی دولت-ملت در دو سالی که همین نام خوانند، در بهترین صورت ممکن با حضور پرشکوه مردم در پای صندوق‌های رای تحقق بخشند. رئیس دولت اصلاحات نیز در این انتخابات موضع صریح و روشنی گرفت و پیامی به جامعه داد که با رفتار موشکانه و مدنی شهروندان تهرانی به گرمی، اجابت شد و با حضور پرشکوه مردم به پای نشست. این امر و همزمانی انتخابات با یام قاضیه، برگزیده را به یاد سخنی از آیه‌الله وحید خراسانی اندازد. تعطیلی روز شهادت حضرت (زهرا)س در تقویم رسمی، به وسیله رئیس دولت اصلاحات و در خواست این امر مرجع تبلیغ شیعیان انجام شد. بعدها که به مناسبت در خدمت ایشان بودند، ایشان با اشاره به این تعطیلی فرمودند: "...من از افراد مختلف این کار را خواسته بودم، اما خدا این کار را برای ایشان ذخیره کرد بود، این خدمتی که او کرد، موجب حفظ ابروی او در دنیا و آخرت می‌شود".

به هر حال این حضور فراگیر، منسجم، همدلانه و هدفمند نیز نشانه‌ای دیگر از بلوغ سیاسی شهروندان پایتخت و نمادی از ارتقای فرهنگ دین‌پرستی در کشور ماست. سخن خود را با آغاز یام مقام معظم رهبری که به حیوایی یادگار اعتماد متقابل مردم و نظام است، به پایان می‌برم که فرمودند: «چنانکه دانا و توانا را احساس در از آزمون بزرگی دهنی، ملت اگر، مضمم آباد و به پیروزی رسانید و آنان توانستند برای سی و ششمین بار از آغاز انقلاب اسلامی در انتخابات سراسری، به عزم راسخ و شور و نشاط پیاد ماندنی، حضور یابند و سرنوشت کشور را در مقطع کنونی رقم بزنند».

هر کو مکند فهم‌نیز کلک خیال‌انگیز

نقشش به حرام از خود صورنگر چین باشد

سروس

سروس پارلمانی؛ طرح تقویت و توسعه نظام استاندارد، در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مطرح شد و پس از تصویب در شور اول، مواد ۲۰ و ۲۶ آن برای مردم دربارهٔ درخواست کمسیون کارگزار گرفت و ۱۳ ماده آن به تصویب رسید. به موجب مواد تصویب شده، رعایت مقررات استاندارد اجباری در مورد کالاهای وارداتی الزامی است. در ماده این طرح آمده است: به منظور اجرای برنامه‌های استانداردسازی، نظارت بر اجرای استاندارد کالاها و خدمات داخلی، وارداتی و صادراتی هماهنگ با استانداردهای بین‌المللی و توسعه تقویت و به روز رسانی نظام ملی استاندارد، مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران به سازمان ملی استاندارد ایران، تغییر نام می‌یابد. این سازمان یک دستگاه اجرایی دولتی است و زیر نظر مستقیم رئیس جمهوری اداره می‌شود.

فعالیت این سازمان شامل استانداردسازی اندازه شناسی، تأیید صلاحیت، ارزیابی و اطمینان از، ماوریت‌ها و وظایف این سازمان عبارت است از: تعیین، تدوین، نشر و مستویات اجرا و نظارت بر استانداردهای دارویی، نظامی، انرژی هسته‌ای و پرتوی، به‌عهده دستگاه‌های ذیربط است. تعیین، تدوین، نشر و نظارت بر اجرای استانداردهای (حلال)، تابع مقررات این قانون است وسازمان، یگانه مرجع رسمی اعطای نشان «حال» در کشور است. مشارکت در تدوین استانداردهای منطقه‌ای و بین‌المللی، از طریق عضویت فعال در کمیته‌های فنی، انجام مطالعات تطبیقی برای دست‌یابی به تجارب سایر کشورها در حوزه‌های مرتبط با استاندارد سازی،

توسعه استانداردهای پژوهش محور برای ارتقای کیفیت کالا و خدمات هماهنگ با استانداردهای بین‌المللی، انجام تحقیقات برای به روز رسانی استانداردها، بهبود روش‌ها و سیستم‌ها و به‌روگویی در توانمندی‌های درون و برون سازمانی و اقدام به بومی‌سازی استانداردهای جهانی در سایه الگوهای اسلامی ایرانی پیشرفت. شورای عالی اسکاندار، به جای استاندارد با بخشی از آن را که از نظر عمومی، داشتن علامت حلال، حفظ محیط زیست، حصول اطمینان از کیفیت، حمایت از مصرف‌کننده و سایر مسائل رفاهی و اقتصادی ضروری باشد تأمین مهلت مناسب، اجباری اعلام کند. تبلیغ کالاهای در رسانه‌های جمعی، منوط به داشتن علامت استاندارد یا تأییده سازمان خواهد بود.

## اخبار داخلی

## مقررات اعمال استاندارد اجباری کالا‌های وارداتی

تولید، خرید، فروش و تبلیغ کالاهای مشمول استاندارد اجباری در صورت تأیید تأییده ممنوع است و با متخلف برخورد می‌شود. سازمان موظف است نسبت به ارزیابی فعالیت کالاهای ساخت داخل، وارداتی و خدماتی که از لحاظ ایمنی، بهداشت و سلامت عمومی حائز اهمیت است، با همکاری نهادهای مربوط اقدام و نتایج حاصل را اعلام کند. این سازمان، می‌تواند از خدمات اشخاص حقیقی، حقوقی و تشکلهای تخصصی استفاده کند. سازمان موظف است در همه گمرکات ورودی و خروجی کشور، از خدمات آزمایشگاهی اختصاصی، بازرسی‌های تخصصی، بازرسی‌های تخصصی، تعاونی و مراکز دانشگاهی که صلاحیت آنها مورد تأیید سازمان است، استفاده کند و در غیر این‌صورت با بهره‌گیری از امکانات موجود، آزمایشگاه‌های مناسب دایر کند.

## تهران و بخارست فصلی جدید در تقویت همکاری‌های مشترک می‌گشایند

هستیم، وی بخارست را از متحان ایران در سالی‌های گذشته به دلیل اهمیت دولتی و اظهارداشت: بخش‌های خصوصی و دولتی ایران رومانی را دروازه صدور تولیدات خود به اروپا بداندند. کومانسکو همچنین خواهان تقویت همکاری‌های دو کشور در حوزه‌های فرهنگی به ویژه دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی شد. وزیر امورخارجه رومانی به موضوع تروریسم و مشکلات منطقه اشاره کرد و گفت: رومانی و اتحادیه اروپا نقش ایران را در منطقه بسیار مهم و اثر گذار می‌دانند و مشتاق تبادل نظر با تهران در زمینه مسائل منطقه به ویژه خاورمیانه هستند و این



وزیر امور خارجه رومانی و وزیر امور خارجه ایران

همکاری‌های مشترک می‌تواند برای ثبات منطقه و مبارزه با تروریسم بسیار مفید و اثر گذار باشد. تشکیل کمسیون مشترک اقتصادی ایران و رومانی

وزیر خارجه کشورمان از تشکیل کمسیون مشترک اقتصادی بین ایران و رومانی پس از ۱۲ سال خبر داد. محمد جواد ظریف بعدازظهر شنبه‌یسه در نشست خبری مشترک با همتای رومانیایی خود با بیان این که کمسیون در آینده نزدیک در بخارست تشکیل خواهد شد، گفت: در این کمسیون نقشه راهی برای گسترش همکاری‌های اقتصادی دو کشور تدوین می‌شود. او از ابراز خرسندی از سفر لاراز کومانسکو و هیأت همراهش به تهران اظهار داشت: آقای وزیر همراه با هیأتی مرکب از مشاوران نخست‌وزیر، رئیس اتاق بازرگانی رومانی، اعضای عالی‌رتبه ایران‌تخانه‌های اقتصادی و انرژی و همچنین یک هیأت بزرگ بخش خصوصی به ایران آمده است. ظریف همچنین با اشاره به دیدار وزیر امور خارجه رومانی با رئیس‌جمهوری کشورمان، گفت: ایران و رومانی از گذشته دارای روابط قوی و خوبی

## پیام سیاسی مجمع روحانیون مبارز از حضور گسترده مردم در انتخابات

مجمع روحانیون مبارز در بیانیه‌ای با سپاس از حضور ستاین برانگیز ملت در انتخابات هفتم اسفند از رهبر معظم انقلاب برای دعوت از مردم برای مشارکت در این امر مهم و شـکال‌گیری فضای همدلی و همراهی میان آحاد جامعه تقدیر کرد.

متن بیانیه به این شرح است:
بسم‌الله الرحمن الرحیم
با سپاس فراوان به درگاه خداوند که تلاش ستایش برانگیز ملت و دولت در روز جمعه ۱۳۹۴/۱۲/۷ به فرجام یک‌پس رسید و انتخاباتی در خور شأن جمهوری اسلامی ایران با امنیت و آرامش برگزار شد.

از مقام معظم رهبری صمیمانه سپاسگزاریم که با دعوت مکرر از همه ایرانیان برای حضور در پای صندوق‌های رای، فضای مبارک همراهی و همدلی را برای مشارکت در این امر سرنوشت ساز فراهم کردند. از دولت محترم به ویژه وزارت کشور و از وزیر محترم کشور که با درایت کافی، بنسب برگزاری انتخابات و مشارکت کوشمندا عقلمندان به مجلس خبر گران عزیز ایران و سامان بخشیدن به مجلس خبر گران رهبری و مجلس شـورای اسلامی برای سال‌های پیش رو را فراهم آوردند، کمال قدرتی را داریم.

اطمینان داریم که همه انتخابات‌هایی که در طول عمر مبارک جمهوری اسلامی انجام شده است و در آینده به

## صالحی: غرب در اجرای تعهدات بر جام تأخیر دارد

نمونه‌برداری هسم کردند و نتایج آن ثبت کرد که در تهریده‌ای مطرح شده بازرسی است. در نتیجه یک‌نیم که یورنده بازرسی در مراکز نظامی بعدا مطرح شود ایران ثابت کرد که حورش درست است.مهاطور که مذکورکه‌نگان ما را مبارز بر احترام استقلال کشور و حمرانه بودن ماکار نظامی تأکید کرد.
صالحی با اشاره به این که تا هشت سال آینده وقت داریم بر وکل الحاقی را داوطلبانه اجرا کنیم و مجبور نیستیم آن را به مجلس ببریم گفت: فعالیت‌های هسته‌ای ما در تمامی ابعاد از قبیل عی‌سازی اورانیوم، تولید آب سنگین، کشف و استخراج اورانیوم، ادامه تحقیقات کشف و ساخت نیروگاه‌های هسته‌ای و نیز تولید سوخت ادامه خواهد داشت. این بدان معناست که چرخه هم‌راه‌های انرژی ایران متصل و مستمر خواهد بود، [تایل] برخی قیدوبندها هستند که ایران آن را در عدم پایرتوه اما اینها به معنای توقف کار یا کند شدن آن نیست.

حق ایران در توسعه برنامه هویدای العربی الجلید به تحریم‌ها مشدید امریکا اشاره کرد و گفت: در روز اجرائی شدن توافق، امریکا تحریم‌های جدیدی را برای تحریم موشکی ایران وضع کرد؛ ایران اعلام کرد که توسعه برنامه موشک‌ساز جایی از برنامه هسته‌ای است. این امر موضوع (تحریم موشکی) متناقض با توافق «نست» و صالحی پاسخ داد و ملاکرات و توافق فقط مربوط برنامه هسته‌ای ایران بوده است و پس؛ تحریم‌هایی علیه برنامه هسته‌ای ایران که دشواری امنیت در سال‌های قبل وضع کرد، قید و بندهای دارد تا مانع دستیابی تهران به موشک‌های با کلاهک

## اخبار داخلی

## مقررات اعمال استاندارد اجباری کالا‌های وارداتی

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی با حضور در یادگaramم در قم، با آرزوی توفیق برای پیشرفت اسلام راحل گفتند: پیام تمام معوم و امام است و باید پیش از این هم با معوم و آباد خواهند شد و برائتان ناپسند افتد خدا می‌داند و شما می‌دانید (آیه)، اشاره کردند و افزودند: اینها مسائلی است که انسان باید آنها را بفهمد.

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

اسلام سیدپاسر و سیدعلی خمینی هم حضور داشتند، آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی سپس با اشاره به جایگاه پیام تمام راحل در میان مردم گفتند: مردم شما را می‌شناسند، مسایل را می‌دانند و همه جهات در ذهن آنها آن جهات است و چیزی باعث تقلیل آن نخواهد شد.

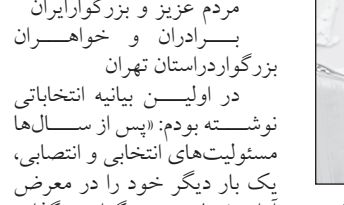
ایشان همچنین آرزو کردند که ان‌شاءالله همواره بر ارادت مردم به پیام تمام خود شود.

این امر مرجع تقلید در ادامه با اشاره به مسائل مقلداتی انتخابات اخیر، به در غیر این‌صورت با بهره‌گیری آیه شریفه «وَعَسَى أَنْ تَكُونُوا شِئْنًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُجِئُوا شِئْنًا

## آیه‌الله‌هاشمی رفسنجانی: رقابت‌های انتخاباتی باید به رقافت‌ها و ساختن ایران تبدیل شود

پرونده اما متأسفانه در سالی‌های گذشته به دلیل اعمال نادرتهای نامادله‌ای علیه ایران این روابط کاهش پیدا کرده است لیکن امروز رهبران سیاسی دو کشور بر گسترش روابط بین تهران و بخارست تأکید دارند. رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان با اشاره به محتوای گفتگوهای خود با همتای رومانیایی‌اش، تصریح کرد که حوزه‌های فرهنگی، اقتصادی و سیاسی گسترش کردیم و قرار شد برای ارتقای روابط دو کشور در حوزه سیاسی تحریم‌های به صورت دورهای در سطح معاونان وزیران دو کشور برگزار شود.

وی با اشاره به یادداشت تفاهم همکاری‌های عزم



دو کشور برای اجرای آن، گفت: برگزاری گفتگوی بین ادیان موضوع دیگری بود که دو کشور در این ارتباط توافق کردند.

این دیپلمات ایرانی تبه کشورمان با بیان این که تهران و بخارست توافق کردند در حوزه دانشگاهی، علمی و فرهنگی با توجه به مرزهای دو کشور

همکاری‌های مشترک کرده باشند خاطرنشان کرد: در این جلسه روابط توافق شد نقشه راهی برای گسترش روابط اقتصادی دو کشور تدوین شود. ظریف با اشاره به علاقه‌مندی‌های دو کشور برای همکاری در زمینه‌های حمل و نقل، انرژی، بانک، خودروسازی، کشاورزی و صنعت توریسم، ادامه داد: در این جلسه درباره تسهیل رفت و آمد تجار دو کشور توافق کردیم و قرار شد همکاری‌های برنامه‌ریزی، قضایی و کنسولی دو کشور بیشتر از گذشته دنبال شود.

وزیر امور خارجه کشورمان در بخش پایانی صحبت‌های خود گفت: سفارت ایران وزیر امور خارجه و هیأت همراهشان به تهران شروع مجددی برای گسترش هرچه بیش‌تر روابط بین ایران و رومانی خواهد بود.

وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (شاید چیزی را ناخوش دارید و ما ناخوش نیستیم و خدا می‌داند و شما نمی‌دانید)، اشاره کردند و افزودند: اینها مسائلی است که انسان باید آنها را بفهمد.

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

اسلام سیدپاسر و سیدعلی خمینی هم حضور داشتند، آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی سپس با اشاره به جایگاه پیام تمام راحل در میان مردم گفتند: مردم شما را می‌شناسند، مسایل را می‌دانند و همه جهات در ذهن آنها آن جهات است و چیزی باعث تقلیل آن نخواهد شد.

ایشان سپس اظهارداشتند: جایگاه امام و پیام تمام را اکنون مثل می‌شه

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

## خلق نیست

اگرچه این مدت‌ها قبل بخشی از امرپرایسیم خبری را همه‌ی بنگاه‌های تبلیغاتی خارج از کشور به حرکتی هماهنگ با غول رسانه‌ای داخلی، به انواع و اقسام تهمت‌ها، توهین‌ها و دروغ‌گویی‌ها، متوسل شدند و با تعبیری زشت، مردم را از حضور در انتخابات می‌ساندند، اما آنچه زن مرد و پیر و جوان ایرانی در هفتم اسفند انجام دادند، اوج بلوغ سیاسی آنان و هویشاری ملی و دینی در مقابل دسیسه‌ها و توطئه‌ها بود که با تواضع تمام به خاطر عظمت و شأن این حضور در سراسر کشور و در استان تهران در مقابل عزیزی که به این حقیر اعتماد کرده و رای

دادند و چه عزیزی که به دیگره نامزدهای محترم رای داده‌ام، سر تعظیم و احترام فرود می‌آورد و به مردم در همه‌ی شهرها و روستاهای این کشور بزرگ و خدا خوب کرده، دست‌میزداد می‌گویم.

نگاهی از سر تأمل به بداخلاق‌ها و خیر خطی که متأسفانه به ویژه در این دوره از انتخابات دنبال و تشدید می‌شد، نشان می‌داد که به خاطر ارادت و علاقه‌ی دو سوره‌ی مردم روحانیت، بدخواهان داخلی از سراسرتصال، دست به دامان انگلیس‌ها، داعش و حتی وهاب‌های سلفی شده بودند تا با احساسات پاک مردم عریض بازی کنند، که اگر چه تا حدودی کردند و بسیاری از مردم را به وحشت انداختند، اما اکثریت مردم ایران آن وحشت و راه به جان خودشان انداختند و

## دکتر روحانی: آرای مردم صدها جلد کتاب حرف، سخن و رهنمود برای ما دارد

رئیس‌جمهوری دربارهٔ انتخابات هفتم اسفند ۹۴ نوشت: آراء مردم صدها جلد کتاب، حرف و رهنمود برای ما دارد.

به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی در آخرین مطلب خود در

حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی تأکید کردند: مقامات انحصاس محفوظ است و نمی‌توان آن را کم کرد.

ایشان اضافه کردند: من به شما بسیار اعتماد مندم. این مرجع تقلید به ذکر یاد و خاطره امام راحل پرداختند و فقدان ایشان را ضایعه‌ای سنگین خواندند و گفتند: همچنان جای خالی ایشان در جامعه حس می‌شود.

ایشان با بیان این دیدار در حجت‌الاسلام و المسلمین شیخ حسن صافی گلپایگانی هم حضورداشت، توفیق یادگار امام را در طی‌کردن سستم‌مسیرمد نظر حضرت بقیه‌الله(عج) از خداوند خواستار شدند.

حجت الاسلام والمسلمین سیدحسن خمینی هم دراین دیداربا تشکر از تشریف فرمای آیه‌الله

## آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی: رقابت‌های انتخاباتی باید به رقافت‌ها و ساختن ایران تبدیل شود

نشان دادند که کلام خیاوندی در «وَعَسَى أَنْ تَكُونُوا شِئْنًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ» (شاید چیزی را ناخوش دارید و ما ناخوش نیستیم و خدا می‌داند و شما نمی‌دانید)، اشاره کردند و افزودند: اینها مسائلی است که انسان باید آنها را بفهمد.

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

اسلام سیدپاسر و سیدعلی خمینی هم حضور داشتند، آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی سپس با اشاره به جایگاه پیام تمام راحل در میان مردم گفتند: مردم شما را می‌شناسند، مسایل را می‌دانند و همه جهات در ذهن آنها آن جهات است و چیزی باعث تقلیل آن نخواهد شد.

ایشان سپس اظهارداشتند: جایگاه امام و پیام تمام را اکنون مثل می‌شه

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

نشان دادند که کلام خیاوندی در «وَعَسَى أَنْ تَكُونُوا شِئْنًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ» (شاید چیزی را ناخوش دارید و ما ناخوش نیستیم و خدا می‌داند و شما نمی‌دانید)، اشاره کردند و افزودند: اینها مسائلی است که انسان باید آنها را بفهمد.

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

اسلام سیدپاسر و سیدعلی خمینی هم حضور داشتند، آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی سپس با اشاره به جایگاه پیام تمام راحل در میان مردم گفتند: مردم شما را می‌شناسند، مسایل را می‌دانند و همه جهات در ذهن آنها آن جهات است و چیزی باعث تقلیل آن نخواهد شد.

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت

آیه‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

همچنین با تبجیل از شخصیت







## رئیس‌جمهوری ایران

**پقیه از صفحه اول**

پنجاهتاز کشوراست.رشدششت‌صدسایست‌البتهکشوری کهدرسال۹۲و۹۱دارایرشدمنفی‌بوده‌ودرشرایطرکودجهانی می‌خواهد گریز داخلی را بشکند. کار ساده ای نیست. رئیس‌جمهوری افروز: اما در سال گذشته ما توانستیم رشد منفی هشت فصل مداوم را پشت سر بگذرانیم و به رشد مثبت سه درصد برسیم. در رشد سال گذشته صنعت نقش اثرزنده‌ای را ایفا کرد و در این میان صنعت خودرو جزو صنایع پیشران بود.

وی ادامه داد: اما در سال ۹۴ به خاطر شرایط اقتصادی رکود جهانی و کاهش قیمت نفت برای تقاضا در بازار ما با مشکلاتی مواجه شدیم و دولت خود را ناچار دید که به کمک برخی از صنایع و از جمله صنعت خودرو گامی بردارد و با بانک های کشور بخواهد که در این زمینه در کوتاه مدت با تسهیلاتی که به مردم می دهد، مسیر تقاضا را باز کند.

رئیس دولت یازدهم گفت: انجمادی که در تقاضا ایجاد شده ، با این حرکت دولت باز ششد؛ با پیروزی و موفقیت ایران در مذاکرات هسته‌ای ، اجرای برجام و پایان یافتن تحریم های ظالمانه شرایط مناسب تری برای کشور و بویژه برای اقتصاد و از جمله صنعت خودرو پدید شد.

وی افزود: در حالی که مسافر اروپایی دولت یازدهم به اروپا، یکی از صنایعی که در مذاکرات و توافقات مورد نظر بود، صنعت حمل و نقل و از جمله صنعت خودرو بود و در این زمینه به تفاهات و توافقات و حتی قراردادهایی دست یافتیم.

رئیس دولت یازدهم گفت: این به آن معناست

که مسیر برای حرکت و رشد صنعت خودرو در کشور باز شده است. البته صنعت خودرو توقعاتی از دولت و دولت

به توقعاتی از صنعت خودرو دارد، نهایت امر دولت خود

با مردم به رضایت مردم می شناسد.

وی افزود: همه ما اعم از دولت، صنعت و بخش خودرو

باید رضایت مردم را جلب کنیم. این هدف ماست که اگر

رضایت مردم جلب شد، به طور طبیعی و وفق القاعده

رضایات خداوند هم جلب خواهد شد.

روحانی گفت: اگر اینچنین است ما باید اقدام های جدی

برداریم، مردم همواره از صنعت خودرو برای آنکه فعال

باشنداز طریق ممنوعیت واردات و تعرفه های سنگین حمایت

کرده است، اما این حمایت دولت نمی تواند دائمی باشد.

وی افزود: حمایت دولت از یک صنعت در برابر صنایع

بیرون کشور ممنوعی دارد، این دوران نمی تواند نامحدود

باشد… برای ما این است که صنعت ما باید از کیفیت

لازم و قدرت رقابت برخوردار باشد و حمایت بی حد و

حصصر یعنی خارج کردن یک صنعت از رقابت و خروج

از رقابت- به معنای پایان آمدن کیفیت و حتی بالا رفتن

کیفیت است.

رئیس جمهوری افروز ادامه داد: از آن مهمتر مسئله محیط

زیست است، محیط ملایم زیست و پاک کردن هوای کشور

از گازهایی آلاینده جزو اصول مورد نظر این دولت است که

این خواست مردم، ضرورت کشور است و سلامت مردم

را تأمین خواهد کرد.

وی اضافه کرد: در خودرویی ها هر کیفیتی یا هر شدنی

در مصرف انرژی و با هر آلاینده‌گی نمی تواند برای ما قابل

قبول باشد، باید مساله محیط زیست به عنوان یک اولویت در

صنعت، باید نگاه های اقتصادی و از جمله در صنعت خودرو

باشد، بخش انرژی و مصرف انرژی به عنوان یکی از

اصول مورد نظر ما باشد.

روحانی افزود: کشور نمی تواند مصرف کننده کل انرژی

باشد، باید به طور معقول انرژی را مصرف کرد، به صادرات

صادرات انرژی ایران یکی از پایه های قدرت ملی ما است و

ما نمی توانیم از این قدرت ملی صرف نظر کنیم.

وی یادآور شد: صادرات انرژی ایران یکی از پایه‌ها و موقعیت ایران در روابط جهانی با کشورهای مختلف است و ما نمی توانیم این جایگاه را فراموشی.

رئیس کمیته مجریه گفت: از آن طرف هم به خاطر محیط زیست نمی توانیم از صنعت خودرو بگذریم؛ بنابراین

یک تلفیق نیاز است که هم صنعت خودرو بماند و تقویت

شود و هم صنعت با کیفیتی باشد که آلودگی های آن در

حداقل ممکن باشد؛ مصرف انرژی هم باید به حداقل قابل

قبول برسد.

وی افزود: برای این که ما به این نقطه برسیم دو راه

داریم، یکی اینکه در داخل کشور منتظر بمانیم تا تحقیقات

ما قدم به قدم ما را به نقطه ای برساند که در تولید موتور

خودرو و بدنه آن به جایی برسیم که هم شدات انرژی و

هم محیط زیست حل شده باشد.

اما نکته این است که این اقدام چه قدر طول می کشد

و چند سال زمان می برد.

روحانی در توضیح راه دوم گفت: این اقدام یک راه

میان بر دیگر هم دارد و آن مشارکت با شرکت های خارجی

و استفاده از تحقیقات، جوانان و ابتکارهای سالیان است

باید طراحی نو و خودرو ملی داشته باشیم و با خودروسازان

مطرح چنین مشارکت کنیم تا سریع تر از لحاظ فناوری، شدت

مصرف انرژی و محیط زیست به نقطه مطلوب برسیم.

وی با تأکید بر این که امنیت، جان و سلامت مردم

و محیط زیست، مصرف انرژی و حضور ایران در صحنه

جهانی برای ما بسیار مهم است، گفت: پس ما باید به این

نقطه مطلوب برسیم. رئیس جمهوری ادامه داد: ما برای رشد

اقتصادی و اشتغال به صنعت خودرو نیاز داریم.

وی خاطرنشان کرد: خودرو ایران این توانمندی را

دارد که اگر حرکت درستی انجام شود، سالانه دو یا سه

میلیون خودرو تولید کند که بخشی از آن به بازار جهانی

صادر شود.

روحانی اظهارداشت: تا زمانی که ما در صنعت

صادرکننده نباشیم، این به معنای رشد گلخانه ای است و

متوجه عیوب خود نخواهیم شد. اگر بازاریابی نکنیم و وارد

بازارهای جهانی نشویم، نمی توانیم کیفیت و قیمت خودرو

خود را اصلاح

وی اضافه کرد: سیاست دولت یازدهم این است که

صنعت خودرو خصوصی و در اختیار مردم باشد و دولت

هیچ کد مایر خوبی در صنعت از جمله صنعت خودرو

و کل اقتصاد نخواهد بود. باید این بخش به طور کامل

خصوصی و رقابتی شود.

رئیس جمهوری افروز ادامه داد: ایسن که یکی دو بنگاه

خودروسازی تأسیس و به یک ملکت تحمیل کنیم،

دروازه ها را ببندیم و به یک ملت بگیریم این تنها هوامکاری

می خواهیم، خودی نمی خواهیم نتوخید؛ این دولت ابدی

چنین منطقی را نمی پذیرد.

وی تأکید کرد: برای این دولت خواست و منافع مردم

اولویت اول و وظیفه قانونی است، البته روشن است که

ما باید صحنه رقابت را به وجود آوریم و باید بخشی از

تولیدات خودرویی خود را صادر کنیم.

رئیس دولت تدبیر و امید با بیان این که خصوصی سازی،

رقابتی کردن و صادرات اصول است، صنعت خودرو است،

گفت: صنعت خودرو به عنوان صنعت پیشران می تواند یک

تحرك بزرگ در اشتغال و صنعت کشور به وجود آورد. به

همین دلیل دولت به اهمیت این صنعت توجه دارد. اما برای

این که این صنعت در جایگاه خود قرار گیرد، قطعه سازی

باید در صحنه بین المللی حاضر باشد.

وی ادامه داد: ما با شرکت های خارجی مشارکت

می کنیم به شرط این که قطعه ساز ما در بازار جهانی مشارکت

کند. بخش های دیگر ما همچون مهندسين و طراحان هم می

توانند اگر در سطح جهانی قرار گیرند، حضور بین المللی

داشتنه باشند. ما برای این کار از شرکت های خودروساز

خارجی برای حضور در ایران استقبال می کنیم نه برای

مصرف در یک جامعه ۸۰ میلیونی ایران. بلکه حضورشان

در ایران باید برای مشارکت با خودروسازان داخلی ما باشد

و این که بخشی از بازار داخلی و خارجی را با مشارکت

روحانی در توضیح راه دوم گفت: این اقدام یک راه

میان بر دیگر هم دارد و آن مشارکت با شرکت های خارجی

و استفاده از تحقیقات، جوانان و ابتکارهای سالیان است

باید طراحی نو و خودرو ملی داشته باشیم و با خودروسازان

مطرح چنین مشارکت کنیم تا سریع تر از لحاظ فناوری، شدت

مصرف انرژی و محیط زیست به نقطه مطلوب برسیم.

وی با تأکید بر این که امنیت، جان و سلامت مردم

و محیط زیست، مصرف انرژی و حضور ایران در صحنه

جهانی برای ما بسیار مهم است، گفت: پس ما باید به این

نقطه مطلوب برسیم. رئیس جمهوری ادامه داد: ما برای رشد

اقتصادی و اشتغال به صنعت خودرو نیاز داریم.

وی خاطرنشان کرد: خودرو ایران این توانمندی را

دارد که اگر حرکت درستی انجام شود، سالانه دو یا سه

میلیون خودرو تولید کند که بخشی از آن به بازار جهانی

صادر شود.

روحانی اظهارداشت: تا زمانی که ما در صنعت

صادرکننده نباشیم، این به معنای رشد گلخانه ای است و

متوجه عیوب خود نخواهیم شد. اگر بازاریابی نکنیم و وارد

بازارهای جهانی نشویم، نمی توانیم کیفیت و قیمت خودرو

خود را اصلاح

وی اضافه کرد: سیاست دولت یازدهم این است که

صنعت خودرو خصوصی و در اختیار مردم باشد و دولت

هیچ کد مایر خوبی در صنعت از جمله صنعت خودرو

و کل اقتصاد نخواهد بود. باید این بخش به طور کامل

خصوصی و رقابتی شود.

رئیس جمهوری افروز ادامه داد: ایسن که یکی دو بنگاه

خودروسازی تأسیس و به یک ملکت تحمیل کنیم،

دروازه ها را ببندیم و به یک ملت بگیریم این تنها هوامکاری

می خواهیم، خودی نمی خواهیم نتوخید؛ این دولت ابدی

چنین منطقی را نمی پذیرد.

وی تأکید کرد: برای این دولت خواست و منافع مردم

اولویت اول و وظیفه قانونی است، البته روشن است که

ما باید صحنه رقابت را به وجود آوریم و باید بخشی از

تولیدات خودرویی خود را صادر کنیم.

رئیس دولت تدبیر و امید با بیان این که خصوصی سازی،

رقابتی کردن و صادرات اصول است، صنعت خودرو است،

گفت: صنعت خودرو به عنوان صنعت پیشران می تواند یک

تحرك بزرگ در اشتغال و صنعت کشور به وجود آورد. به

همین دلیل دولت به اهمیت این صنعت توجه دارد. اما برای

این که این صنعت در جایگاه خود قرار گیرد، قطعه سازی

باید در صحنه بین المللی حاضر باشد.

وی ادامه داد: ما با شرکت های خارجی مشارکت

می کنیم به شرط این که قطعه ساز ما در بازار جهانی مشارکت

کند. بخش های دیگر ما همچون مهندسين و طراحان هم می

توانند اگر در سطح جهانی قرار گیرند، حضور بین المللی

داشتنه باشند. ما برای این کار از شرکت های خودروساز

خارجی برای حضور در ایران استقبال می کنیم نه برای

مصرف در یک جامعه ۸۰ میلیونی ایران. بلکه حضورشان

در ایران باید برای مشارکت با خودروسازان داخلی ما باشد

و این که بخشی از بازار داخلی و خارجی را با مشارکت

روحانی در توضیح راه دوم گفت: این اقدام یک راه

میان بر دیگر هم دارد و آن مشارکت با شرکت های خارجی

و استفاده از تحقیقات، جوانان و ابتکارهای سالیان است

باید طراحی نو و خودرو ملی داشته باشیم و با خودروسازان

مطرح چنین مشارکت کنیم تا سریع تر از لحاظ فناوری، شدت

مصرف انرژی و محیط زیست به نقطه مطلوب برسیم.

وی با تأکید بر این که امنیت، جان و سلامت مردم

و محیط زیست، مصرف انرژی و حضور ایران در صحنه

جهانی برای ما بسیار مهم است، گفت: پس ما باید به این

نقطه مطلوب برسیم. رئیس جمهوری ادامه داد: ما برای رشد

اقتصادی و اشتغال به صنعت خودرو نیاز داریم.

وی خاطرنشان کرد: خودرو ایران این توانمندی را

دارد که اگر حرکت درستی انجام شود، سالانه دو یا سه

میلیون خودرو تولید کند که بخشی از آن به بازار جهانی

صادر شود.

روحانی اظهارداشت: تا زمانی که ما در صنعت

صادرکننده نباشیم، این به معنای رشد گلخانه ای است و

متوجه عیوب خود نخواهیم شد. اگر بازاریابی نکنیم و وارد

بازارهای جهانی نشویم، نمی توانیم کیفیت و قیمت خودرو

خود را اصلاح

وی اضافه کرد: سیاست دولت یازدهم این است که

صنعت خودرو خصوصی و در اختیار مردم باشد و دولت

هیچ کد مایر خوبی در صنعت از جمله صنعت خودرو

و کل اقتصاد نخواهد بود. باید این بخش به طور کامل

خصوصی و رقابتی شود.

رئیس جمهوری افروز ادامه داد: ایسن که یکی دو بنگاه

خودروسازی تأسیس و به یک ملکت تحمیل کنیم،

دروازه ها را ببندیم و به یک ملت بگیریم این تنها هوامکاری

می خواهیم، خودی نمی خواهیم نتوخید؛ این دولت ابدی

چنین منطقی را نمی پذیرد.

وی تأکید کرد: برای این دولت خواست و منافع مردم

اولویت اول و وظیفه قانونی است، البته روشن است که

ما باید صحنه رقابت را به وجود آوریم و باید بخشی از

تولیدات خودرویی خود را صادر کنیم.

رئیس دولت تدبیر و امید با بیان این که خصوصی سازی،

رقابتی کردن و صادرات اصول است، صنعت خودرو است،

گفت: صنعت خودرو به عنوان صنعت پیشران می تواند یک

تحرك بزرگ در اشتغال و صنعت کشور به وجود آورد. به

همین دلیل دولت به اهمیت این صنعت توجه دارد. اما برای

این که این صنعت در جایگاه خود قرار گیرد، قطعه سازی

باید در صحنه بین المللی حاضر باشد.

وی ادامه داد: ما با شرکت های خارجی مشارکت

می کنیم به شرط این که قطعه ساز ما در بازار جهانی مشارکت

کند. بخش های دیگر ما همچون مهندسين و طراحان هم می

توانند اگر در سطح جهانی قرار گیرند، حضور بین المللی

داشتنه باشند. ما برای این کار از شرکت های خودروساز

خارجی برای حضور در ایران استقبال می کنیم نه برای

مصرف در یک جامعه ۸۰ میلیونی ایران. بلکه حضورشان

در ایران باید برای مشارکت با خودروسازان داخلی ما باشد

و این که بخشی از بازار داخلی و خارجی را با مشارکت

روحانی در توضیح راه دوم گفت: این اقدام یک راه

میان بر دیگر هم دارد و آن مشارکت با شرکت های خارجی

و استفاده از تحقیقات، جوانان و ابتکارهای سالیان است

باید طراحی نو و خودرو ملی داشته باشیم و با خودروسازان

مطرح چنین مشارکت کنیم تا سریع تر از لحاظ فناوری، شدت

مصرف انرژی و محیط زیست به نقطه مطلوب برسیم.

وی با تأکید بر این که امنیت، جان و سلامت مردم

و محیط زیست، مصرف انرژی و حضور ایران در صحنه

جهانی برای ما بسیار مهم است، گفت: پس ما باید به این

نقطه مطلوب برسیم. رئیس جمهوری ادامه داد: ما برای رشد

اقتصادی و اشتغال به صنعت خودرو نیاز داریم.

وی خاطرنشان کرد: خودرو ایران این توانمندی را

دارد که اگر حرکت درستی انجام شود، سالانه دو یا سه

میلیون خودرو تولید کند که بخشی از آن به بازار جهانی

صادر شود.

روحانی اظهارداشت: تا زمانی که ما در صنعت

صادرکننده نباشیم، این به معنای رشد گلخانه ای است و

متوجه عیوب خود نخواهیم شد. اگر بازاریابی نکنیم و وارد

بازارهای جهانی نشویم، نمی توانیم کیفیت و قیمت خودرو

خود را اصلاح

وی اضافه کرد: سیاست دولت یازدهم این است که

صنعت خودرو خصوصی و در اختیار مردم باشد و دولت

هیچ کد مایر خوبی در صنعت از جمله صنعت خودرو

و کل اقتصاد نخواهد بود. باید این بخش به طور کامل

خصوصی و رقابتی شود.

رئیس جمهوری افروز ادامه داد: ایسن که یکی دو بنگاه

خودروسازی تأسیس و به یک ملکت تحمیل کنیم،

دروازه ها را ببندیم و به یک ملت بگیریم این تنها هوامکاری

می خواهیم، خودی نمی خواهیم نتوخید؛ این دولت ابدی

چنین منطقی را نمی پذیرد.

وی تأکید کرد: برای این دولت خواست و منافع مردم

اولویت اول و وظیفه قانونی است، البته روشن است که

ما باید صحنه رقابت را به وجود آوریم و باید بخشی از

تولیدات خودرویی خود را صادر کنیم.

رئیس دولت تدبیر و امید با بیان این که خصوصی سازی،

رقابتی کردن و صادرات اصول است، صنعت خودرو است،

گفت: صنعت خودرو به عنوان صنعت پیشران می تواند یک

تحرك بزرگ در اشتغال و صنعت کشور به وجود آورد. به

همین دلیل دولت به اهمیت این صنعت توجه دارد. اما برای

این که این صنعت در جایگاه خود قرار گیرد، قطعه سازی

باید در صحنه بین المللی حاضر باشد.

وی ادامه داد: ما با شرکت های خارجی مشارکت

می کنیم به شرط این که قطعه ساز ما در بازار جهانی مشارکت

کند. بخش های دیگر ما همچون مهندسين و طراحان هم می

توانند اگر در سطح جهانی قرار گیرند، حضور بین المللی







































#### اخبار کوتاه ورزشی

#### چهارمین برد بانوان تنیس روی میز مقابل فیلیپین

تیم ملی تنیس روی میز بانوان ایران در آغاز دور چهارم مسابقات قهرمانی جهان برابر تیم فیلیپین به برتری دست یافت. به گزارش مهر، دیدارهای دور چهارم از مرحله گروهی مسابقات تنیس روی میز قهرمانی جهان از دیروز در محل برگزاری این رقابت ها در کوالالامپور مالزی آغاز شد. در این دور از رقابت ها تیم ملی بانوان ایران به مصاف فیلیپین رفت و موفق شد، این تیم را ۳ بر صفر شکست دهد.محبوبه عمرانی، ندا شهنواری و مریم صامت ترکیب تیم ملی تنیس روی میز بانوان ایران را برابر فیلیپین تشکیل دادند. در این دیدار محبوبه عمرانی مقابل حریف فیلیپینی ۳ بر ۲ بر صفر پیروز شد و ندا شهنواری موفق به کسب برتری ۳ بر یک شد. مریم صامت ۳ بر ۲ حریف خود را از پیش رو برداشت.تیم ملی تنیس روی میز بانوان ایران که پیش از دیدار دیروز برابر تیم های پاکستان، سریلانکا و اتیوپی پیروز شده بود امروزدیار پنجم خود در مسابقات قهرمانی جهان را برابر ویتونلا برگزار می کند.

#### دعوت آمریکا از تیم کشتی ایران

فدراسیون کشتی آمریکا از تیم ملی ایران برای حضور در مسابقات روزه کشتی در میدان تایمز دعوت کرد. به گزارش فدراسیون کشتی، آمریکایی ها از تیم ملی کشتی آزاد (شامل ۲ وزن جوان، ۵۵ اوزن ۶۰، ۷۴ و ۸۴کیلوگرم و دو وزن بزرگسالان اوزان ۷۴، ۸۶) دعوت کرد، روز ۲ اردیبهشت ماه سال ۹۵ در رویداد "روز کشتی" که در "میدان تایمز" شهر "نیویورک" برگزار می شود، شرکت نماید.آمریکایی ها در دو نوبته خود اعلام کرده اند، این فرصت بسیار خوبی خواهد بود تا آن دو قدرت کشتی (ایران و آمریکا) رویدادی زیبا را برای علاقمندان کشتی در جهان تیم ملی ایران هندند اعلام نموده اند، این رویداد موجب جلب توجه به کشتی در یکی از مشهورترین مکان های جهان (میدان تایمز) می شود و این فرصت بسیار خوبی برای حمایت از کشتی و نشان دادن آن به کمیته بین المللی المپیک است که این ورزش لایق حفظ جایگاه هیمنشگی خود در برنامه المپیک خواهد بود.همچنین تمامی هزینه های اعزام و اقامت تیم ایران بر عهده میزبان است.

#### مسابقات جام یادگار از فردا آغاز می شود

سابقات جام یادگار امام (ره) یکی از بهترین تورنمنت های بین المللی در رده سنی نوجوانان محسوب می شود. به گزارش سایت فدراسیون کشتی، علیرضا رضایی سخنگوی فدراسیون کشتی در باره این مسابقات گفت : مسابقات جام یادگار امام (ره) که از سال گذشته در رده سنی نوجوانان و در دو رشته آزاد و فرنگی برگزار می شود، جایگاه ویژه ای در میان تورنمنت های دنیا داردوی ادامه داد: مسال گذشته این مسابقات در شهر مشهد مقدس برگزار شد و کشورهای مطرح جهان همچون آذربایجان، قزاقستان، گرجستان، کره جنوبی، اوکراین، قزاقستان، روسیه، بلغارستان، ارمنستان و هند در آن حضور یافتند.رضایی ادامه داد: اسماel هم این رقابت ها در خانه کشتی شماره ۲ تهران برگزار می شود و تاکنون ۱۰ کشور مجارستان، اوکراین، بلاروس، ارمنستان، آذربایجان، گرجستان، بلغارستان، یونان، سوریه ، قزاقستان و عراق برای حضور در این رقابت ها اعلام آمادگی کرده اند.وی تصریح کرد :سطح بالای کشتی ایران سبب شده است که کشورهای صاحب این همچون ارمنستان و آذربایجان ضمن شرکت در این مسابقات، از یک هفته قبل در حال برگزاری اردوهای مشترک با تیم های ایران هستند. رقابت های بین المللی جام یادگار امام (ره) فردا و پس فردا در سالن خانه کشتی شماره ۲ مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می شود.

#### ملای و محبوب ۲ ماه تا المپیک فاصله دارند

در جدیدترین رتبه بنگ اعلام شده فدراسیون جهانی جودو سعید ملایی می شوند. محبوب همچنان جزو نمایندگان جودوی ایران در المپیک محسوب می شوند.

به گزارش اسپارتنکیگ برترین جودوکاران جهان در ماه فوریه اعلام شد که از میان جودوکاران ایران سعید ملایی نماینده وزن ۸۱- کیلوگرم ایران در جایگاه سی و پنجم دنیا قرار دارد و جواد محبوب نماینده وزن ۱۰۱- کیلوگرم ایران جایگاه سیست و هفتم را به خود اختصاص داد.از آنجایی که در کشور هر وزن می تواند تک نایب در رقابت های جهانی باشد، اما رقابت ها با حذف کشورهای تکراری در این رتبه بنگ سعید ملایی در جایگاه سیست و یکم دنیا قرار می گیرد و جواد محبوب هم جایگاه سیست و دوم رتبه بنگ را به خود اختصاص می دهد- که با توجه به حضور ۲۲ نفر ابتدای هر وزن در رقابت های المپیک این دو نماینده ایران همچنان می توانند در المپیک حاضر باشند.البته به شرط آن که تا پایان ماه می ۲۰۱۶ (۳ ماه دیگر) نتوانند جایگاه خود را حفظ کنند.

## الجزیره و تراکتور سازی؛ جدالی تکراری و انتقامی



بر بازی وسفت شود پیروزی در زمین الجزیره دور از دسترس نیست با این حال حتی کسب نتیجه تساوی هم نمی تواند در خانه حریف نتیجه بدی تلقی شود.سرخ پوشان تبریزی اگر تیم ایرانی مثل سال های قبل وداعی زودهنگام از لیگ قهرمانان آسیا نداشته باشند باید امتیازات لازم را در

در خانه تیمی قدرتمند و خطرناک است. این تیم به طور حتم برابر چین نتیجه هفته گذشته و میدان خواهد سنگین دور رفت به امتداد خواهد آمد.اگر تراکتورسازی مثل بازی رفت به میان برود و اجازه ندهد حریف

### تیم ملی تنیس با ویلچر ایران نایب قهرمان جام جهانی شد



تیم ملی تنیس با ویلچر ایران در دیدار نهایی مسابقات انتخابی جام جهانی ایران برابر چین شکست خورد و با کسب عنوان نایب قهرمانی از دستپایی به سهمیه مستقیم این رقابت ها هازماند تیم ملی تنیس با ویلچر ایران جام جهانی را از چین در محل برگزاری این رقابت ها در کلمبو سریلانکا برگزار شد و طی آن تیم ملی ایران در برابر چین به کسب برتری ۲ بر صفر شد. بدین ترتیب تیم ملی تنیس با ویلچر ایران با شکست ۲ بر یک برابر چین در دیدار فینال

#### هفته دوم لیگ قهرمانان آسیا

## الجزیره و تراکتور سازی؛ جدالی تکراری و انتقامی

تیم پیش رو داریم. در این مدت تنها بازی الجزیره را که یک بر صفر پیروز شده است آنالیز کرده ام و می دانم که این تیم با ارائه یک دیدار هجومی درصدد اینس خواهد بود که باخت سنگین بازی رفت را با امتیاز میزبانی در این دیدار جبران کنند.

**توقف ذوب آهن مقابل لخوا** تیم فوتبال ذوب آهن در دومین دیدار خود در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا برابر تیم لخواوی قطر با نتیجه تساوی متوقف شد.

تیم فوتبال ذوب آهن در دومین دیدار خود در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۱۸:۴۵ دیروز در ورزشگاه نقش جهان اصفهان به مصاف لخوا قطر رفت که این بازی با نتیجه تساوی بدون گل به اتمام رسید.ذوب آهن بازی را با ترکیب میزبانی پاختاکور، امیر قلعه نویی در نشست مطبوعاتی قبل از بازی برگشت تیم تراکتورسازی مقابل الجزیره امسارات گفت: ما بازی اول مقابل الجزیره را بسیار زینا بازی کردیم و نتیجه مطلوبی هم به دست آوردیم و دیگر آن دیدار را فراموش کرده ام.

وی افزود: تیم الجزیره تیم خوبی است، باید راینکه الجزیره تیم بزرگی است، قدرت است که این تیم در بازی رفت مقابل ما متحمل باخت سنگینی شد اما همه تیمهای بزرگی می بزنند: الجزیره قطعا به

### بازی مرگ و زندگی پیکان باشهرداری ارومیه

تکلیف حریف تیم بانک سرمایه در فینال لیگ برتر والیبال در نبرد امروزین دو تیم پیکان و شهرداری ارومیه مشخص می شود.

به گزارش ایسنا، تیم های والیبال پیکان و شهرداری ارومیه برای پنجمین بار در یک سوئمن بار در شهر آردی این دو تیم در خانه والیبال تهران به مصاف هم برنند.هر یک از این دو تیم تاکنون دو بار در مسابقه رو در رو پیروز شده اند. حالا بیش پیش پنجمین دیدار این دو تیم اولیابا بدر نیست، پیکان و ارومیه که به ترتیب قهرمان نایب قهرمان فصل لیگ برتر والیبال بودند، انگیزه زیادی دارند تا در این دور دوم به فینال شوند.

برنده این دیدار باید در فینال به مصاف بانک سرمایه برود که پیش از این با پیروزی بر ثامن به دور نهایی راه یافته است.

### مبارزه پینگ پنگ بازی دست با قهرمان جهان

ابراهیم حمدتو پینگ پنگ بازی که دو دست ندارد، پیش از بازی فینال پینگ پنگ قهرمانی جهان در زنان، با میو هیروانو ژاپنی مسابقه خواهد داد. به گزارش سایت JTTF، حمدتو مصری که از ۱۰ سالگی از نایحه دو دست معلول شده است، با نگ گذشته در دهانش ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰ گسترش دهد. این برنامه بعد از انتخاب شدن توکیو به عنوان میزبان المپیک ۲۰۲۰ ریخته



شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال زنان قهرمان شده است.

شده است.میو هیروانو پینگ پنگ باز ۱۵ ساله ای است که سه بار در تور جهانی زیر ۲۱ سال







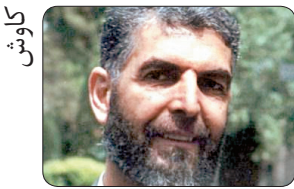






درباره استاد کامران فانی  
فانی در فرهنگ ما

۶



مبانی نظری باستان‌شناسی  
سنت‌ها؛ هستی و چیستی

۲



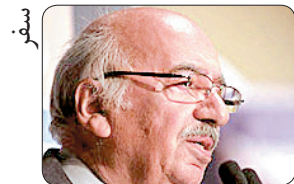
تألیف جان ورنه  
نورشناسی در علوم اسلامی

۳



تاریخ فلسفه غرب  
نظری به هگل

۵



گذر از تهران  
بوی چوبه دار

۵-۴



یادی از میرزا جعفر سلطان‌القرائی  
عاشق علم و ادب

۲۵۷

# فرهنگ

چهارشنبه ۱۲ اسفند ۱۳۹۴ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نودم - شماره ۲۶۳۹۱



نگار دکتر اسلامی  
دیدگاه‌ها

رجاء النقاش (منتقد مصری)  
رحیمی، مصطفی  
رفعت نژاد، علیرضا  
روحانی، نینا  
روحبخشان، عبدالحمید

رهبران، محمود  
زین العابدین همدانی، علی اکبر  
سجادی، سید محمود  
سلحشور، کامران  
سیار، غلامعلی  
شکرانه، اسدالله  
شمس الدینی، پیام  
شمس لنگرودی، محمد  
صادقی، محمد  
صدری افشار، غلامحسین

طاهری، فرهاد  
عابدی، کامیار  
عثمانو، زویا  
علاء، عین الله  
علوی، بزرگ  
علی اکبری، معصومه

علیپور، مصطفی  
غضنفری، سهیلا  
غلامی، محمد  
کیهانی، جعفر شجاع  
گلپکه، رودولف  
متینی، جلال  
محیط طباطبایی، محمد

مسرت، حسین  
معتمدی، ناصر  
میر آفتابی، مرتضی  
میر عابدینی، حسن  
میر عابدینی، ابوطالب  
ناتل خانلری، پرویز  
نواب پور، رضا  
نیر محمدی، ناصر  
یاحقی محمد جعفر  
یوسفی، غلامحسین

در این مجموعه نقدها و معرفی  
کتابهایی از بسیاری از بزرگان اهل  
قلم درج شده است، به نوعی که  
می‌توان این کتاب را کارگاه آموزشی  
نقد کتاب تلقی کرد.

برخی از معرفی کنندگان آثار  
دکتر اسلامی ندوشن که نقدهایی از  
آنها در این پنجم دفتر گرد آمده به  
ترتیب الفبایی عبارتند از:

آذریزی، مهدی  
آشوری، داریوش  
احمدی بیرجندی، احمد  
احمدی گیوی، حسن  
اذکایی، پرویز  
اصغری تبریزی، اکبر  
افشار، ایرج  
امامی، کریم  
امیرخانی، غلامحسین

امیرفریار، فرخ  
امینی، علی اکبر  
انوری، حسن  
بشارت، حسین  
بهرامی، پریرسا  
بیرنگ کوهدامنی، محمد عاقل

بیضایی، بهرام  
پرهام، سیروس  
پرهام، مهدی  
جزایری، علی عون  
جعفری ندوشن، علی اکبر

جلالی پندری، یدالله  
جمالزاده، سید محمد علی  
حسینی سیف، عذر اسادات  
دابه، اصغر  
دامادی، محمد  
دری، جهانگیر  
دهقانی، محمد  
ذکاء، سیروس  
رضایی ندوشن، محمد

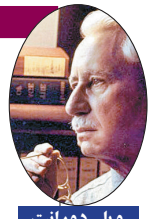
## علی اکبر جعفری ندوشن

مجموعه‌ای پنج جلدی شامل  
نقدهایی که در طول سال‌ها و دهه‌ها  
درباره آثار دکتر محمدعلی اسلامی  
ندوشن نوشته شده است، بزودی  
توسط شرکت سهامی انتشار روانه  
بازار کتاب ایران خواهد شد. این  
مجموعه که شامل نقد و نظرهای  
ادیبان و منتقدان است به کوشش  
حسین مسرت و پیام شمس الدینی  
گردآوری و تنظیم شده است:  
این کتاب مجموعه‌ای از نقدها و  
معرفی‌هایی است که طی نزدیک  
به شصت سال توسط بزرگان اهل  
قلم بر آثار دکتر محمدعلی اسلامی  
ندوشن نوشته شده است. انتخاب نام  
کتاب با خود دکتر اسلامی ندوشن  
بوده است. ابتکار اصلی در گردآوری  
و تدوین کتاب با استاد کتابشناس  
جناب آقای حسین مسرت بوده است  
که از سی سال پیش بسیاری از این  
نقدها را گردآوری و تبویب کرده‌اند.  
پیام شمس الدینی نیز طی سه سال از  
مهر ۱۳۹۱ تا مهر ۱۳۹۴ نواقص کار  
را با سرکشی به چند کتابخانه بزرگ  
تهران (کتابخانه مجلس، کتابخانه ملی  
ملک و کتابخانه دایره المعارف بزرگ  
اسلامی) به حداقل رسانده است.  
کتاب در پنج جلد تنظیم شده  
است:

جلد اول: درباره فردوسی و شاهنامه  
جلد دوم: در آیین‌ها و روزها (درباره  
سرگذشت نامه دکتر اسلامی ندوشن  
به نام روزها)  
جلد سوم: درباره جامعه و فرهنگ  
جلد چهارم: درباره ادب و تاریخ  
جلد پنجم: کارنامه ادبی (شعرها،  
داستانها، سفرنامه‌ها و ترجمه‌ها)

## آموزه

عمر یک انسان در تاریخ  
لحظه‌ای بیش نیست و بهترین  
کار هر تاریخ نویسی به زودی  
با افزایش جریان دانش شسته  
و برده خواهد شد



ویل دورانت

## قلم انداز

کریم فیضی

## جنگ وصلح عقل و روح

تا آنجا که عقل امتداد پیدا می‌کند، می‌توان صدای  
خداوند را شنید که با انسان حرف می‌زند و حرفش  
انسان است.

رابطه روح و عقل جالب و استوار است: عقل  
می‌گوید روح می‌شنود، روح می‌گوید عقل گوش  
می‌دهد.

عقل و روح، ساز و آواز همدیگرند: گاهی عقل  
می‌خواند و روح می‌نوازد و گاهی هم روح می‌خواند  
و عقل می‌نوازد. لحظه‌های ما حاصل همین ساز و  
آواز است.

لحظه‌های زندگی آدمی، حاصل تعامل عقل و  
روح است: آنجا که روح غالب باشد، به گونه‌ای هستیم  
و جایی که غلبه با عقل است به گونه‌ای دیگریم.

انسان هیچ لحظه‌ای خارج از سیطره رقابت گونه  
عقل و روح نیست. با غلبه هر یک از این دو  
بر دیگری، لحظه‌ها به رنگ غالب در می‌آید. به همین  
جهت گاهی روحی و گاهی عقلی هستیم.

در پس پرده لحظه‌ها، رودی از روح و عقل  
جاری است.

لحظه‌های ما با هم فرق دارند، چون عقل با روح  
متفاوت است.

از جنگ و صلح عقل و روح لحظه‌ها تولید  
می‌شود و لحظه‌های ما خارج از این حالات نیستند:  
عقلی، روحی، به سبزی یا آشتی، اما هر کدام از اینها خود  
دارای انواعی است که از حاصل ضرب و ترکیب این  
چهار، در همدیگر خارج می‌شود.

ما از طریق لحظه‌ها به عقل و روح متصل  
می‌شویم و از طریق عقل و روح به غیب می‌پیونديم و  
«غیب» نماد ازلیت و ابدیت است.

لحظه‌ها ازلی و ابدی هستند، چون از غیب می‌آیند  
و به غیب می‌روند.

لحظه‌هایی که به رنگ عقل است، از لحظه‌هایی  
که به رنگ روح است قابل تمیز و تشخیص است.  
لحظه‌ها را باید دریافت کرد. بدون دریافت لحظه،  
هیچ دریافتی وجود ندارد.

لحظه‌ها با آمدنشان سه چیز را با خود همراه  
می‌آورند: «غیب»، «ملکوت»، «عقل و روح».

هر لحظه‌ای حاوی مجموعه‌ای از مسائل مهم  
است که با یکدیگر در تلاطم یا تلائمند.

لحظه یک لحظه نیست. همه چیز در لحظه و  
لحظه در همه چیز است. بی‌جهت نیست که همه  
چیز در لحظه روی می‌دهد و هر چیزی و هر حالتی  
ممکن است.

«امکان» که اصلی‌ترین صفت زندگی و هستی  
است، قابلیت و خاصیت لحظه است.

رابطه انسان و زیبایی چنان استوار است که با هیچ  
چیز قابل انقطاع نیست.

انسان با زیبایی نسبتی ویژه دارد: مخلوق زیبایی  
است و خالق زیبایی. از این سو آفریده زیبایی است و  
از سوی دیگر زیبایی را می‌آفریند.

«انسان دوستدار زیبایی است» این عبارت  
بی‌بدیل‌ترین واقعیتی است که درباره انسان می‌توان  
گفت.



## ترجمه: شهرام تقی زاده انصاری



مسلمانان به مشاهده و تحقیق پدیده‌های نوری که لایه جو کره زمین را نشان می‌داد، می‌پرداختند و آن‌ها را تا آنجا که ممکن بود توصیف می‌کردند و به بهترین وجه سعی داشتند آن‌ها را از نظر علمی توضیح دهند. آن‌ها پدیده رنگین کمان و هاله‌های اطراف خورشید و ماه را توصیف کرده و کوشش می‌کردند نقش انعکاس نور را در هر دو مورد تعیین کنند. آن‌ها متوجه شدند که در پدیده رنگین کمان، ارتفاع خورشید نمی‌تواند از حد اعتدال بلندتر باشد. گذشته از آن، آن‌ها فهمیدند که هر چه طول رنگین کمان بیشتر باشد، به همان اندازه، خورشید پایین‌تر قرار می‌گیرد و به بزرگ‌ترین مقدار - ۱۸۰ درجه - خواهد رسید، وقتی که خورشید در افق قرار گرفته باشد، چون اشعه‌های آن با زاویه تاوانت به سمت سطح زمین سیر می‌کنند.

در طیف رنگین کمان، از بالا به پایین، رنگ‌های ذیل به ترتیب قرار می‌گیرند: قرمز، زرد، آبی و سبز. قزوینی (متوفی ۱۲۸۳ م، ۶۸۳ هـ ق) در این پدیده، می‌توان هشت رنگ را تشخیص داد. یعنی علاوه بر رنگ‌های فوق، می‌توان رنگ‌های ارغوانی، قهوه‌ای مایل به قرمز و صورتی را هم مشاهده کرد. او رنگین کمانی را نام می‌برد که چون از نوک کوهی مشاهده شده، تقریباً یک دایره کامل را تشکیل می‌دهد، زیرا فقط و فقط قسمت پنهانی آسمان از قله کوه دیده نمی‌شود یعنی موردی که در تنقیح کمال‌الدین فارسی برای تفسیر نظریه طیف رنگ‌های او ظاهر می‌شود. توضیح پدیده رنگین کمان بر پایه این فرض قرار دارد که اشعه‌های نور در قطره‌های باران منعکس می‌شود که به عنوان یک آینه کوچک مسطح کار می‌کند. رفتار آن به طریقی توصیف می‌شود که نویسندگان تا مدتی آن را به جای آینه منشور شکل فرض می‌کردند. آن‌ها تضمین می‌کردند که انسان نمی‌تواند در آن‌ها هیچ شکلی را بشناسد، بلکه فقط لکه‌های رنگی به اشکال گوناگون مشاهده می‌شود. قطب‌الدین شیرازی (۶۳۳-۷۱۱ هـ ق) و کمال‌الدین فارسی (متوفی ۷۲۰) فرض می‌کردند که اشعه نوری در هنگام عبور از کره شفافیتی که قطره آب آن را نشان می‌دهد دو دفعه شکسته شده و یک دفعه هم منعکس می‌شود (به عبارت دیگر دو مرتبه در دومین رنگین کمان). آن‌ها کوشش کردند علت پیدایش رنگ‌ها را پیدا کنند. شبیه همین توضیحات نیز برای انعکاس هوا ارائه شده است. آن‌ها کوشش می‌کردند توضیحی برای خطاهای بصری برای مثال آن‌هایی که با یک چرخ چرخشی آسیاب ایجاد می‌شوند پیدا کنند که مناطق گوناگونش با رنگ‌های مختلف رنگ شده‌اند (قبل از صفحه نبوتی). آن‌ها به این نتیجه رسیدند که به عنوان نتیجه مخلوطی از رنگ‌ها فقط یک رنگ تکی ادراک می‌شود.

مشاهدات و نظریه‌های آن دانشمندانی که بر اساس کارهای اقلیدس و بطلمیوس طرح شدند، اهمیت بسیار دارند. سنت باستان سه نظریه را

برای انتخاب در اختیار گذاشت:

۱- چشم‌ها اشعه‌هایی می‌فرستند که هنگام ورود به شیئی آن را در حالتی قرار می‌دهند که درک می‌شوند (ارسطو و فیثاغورس). ۲- دیدن نتیجه یک گسیل مضاعف است در اطراف چشم و اطراف شیئی (امپدوکلس). ۳- اشیاء در همه جهات اشعه پخش می‌کنند. بعضی از آن‌ها وارد مردمک می‌شوند و باعث درک چهره می‌شوند (اپیکور). این نظریه به صحت نزدیکتر است که ابن هیثم با موافقت ابن سینا و بیرونی در مقابل

عکس بودن تصویر ارائه دهد. بعداً او این مسئله را که به نام خود اوست حل کرد: دو نقطه A و B در سطح یک دایره با مرکزیت O و شعاع r معلوم است. باید روی دایره‌ای که به عنوان آینه تصور شده است، نقطه M معین گردد که در آن اشعه نوری که از A خارج می‌شود چنان منعکس شود که از B عبور کند. روش استدلال فوق‌العاده مشکل ابن هیثم برمی‌گردد به حل یک معادله درجه چهارم که او با برش یک هذلولی همزمان با یک دایره حل کرد. لئوناردو داوینچی اواخر

تألیف جان ورنه (JEAN VERNE)

# نورشناسی در علوم اسلامی



قرن ۱۵ یا اوایل قرن ۱۶ چندین قرن بعد با کمک یک وسیله مکانیکی راه‌حل جدیدی پیدا کرد و سرانجام کریستیان هویگنس راه‌حل ساده و جالبی پیدا کرد. ابن هیثم در بخش دوم کتابش در مورد شکست نور می‌نویسد: او مشاهده کرده است که رابطه میان زاویه ورودی و خط شکسته، ثابت نیست و خط ورودی، خط شکست و شاغول روی سطح جدایش و در همان سطح قرار دارند. کمال‌الدین فارسی مفسر آثار ابن هیثم در ادامه این نظریه‌ها، توضیحی برای شکست نور ارائه می‌دهد که فرضش موارد ذیل می‌باشد:

۱- سرعت نور بی‌نهایت نیست اما بی‌اندازه بزرگ است به طوری که به نظر می‌رسد گاهی بی‌نهایت باشد به این معنی بیرونی هم‌عصر ابن هیثم اثبات کرد که سرعت نور بسیار بیشتر از سرعت صوت است. ۲- در اجسام و مایعات شفاف و گوناگون این سرعت متناسب با عکس تراکم نور است.

گذشته از آن، او در مورد ویژگی‌های عدسی‌هایی تحقیق کرد که اثر کانونی آن‌ها که توسط دانشمندان دوران باستان (اریستوفان، پلینیوس و سینکا) نشان داده شده بودند هم مانند قدرت‌ش زیاد می‌شوند. البته این شک وجود دارد که آیا او آن را به عنوان یک وسیله کمکی برای خواندن افراد مسن می‌شناخت؟ ما فقط مطمئن هستیم که برای تاریخ کاربرد آن نوشته‌ای که مربوط به سال ۱۳۰۶ م می‌باشد را در دست داریم که نشان می‌دهد در قرون وسطی از سال ۱۳۵۲ به بعد، پیران از عینک استفاده می‌کردند (یعنی قبل از آنکه گ.ب. دلاپورتا (G.B della Porta) آن را در «مجله جادو در طبیعت» (Magianaturalis) در سال ۱۵۹۸ ثبت کرده است) و جامی (متوفی ۱۴۹۲ م) شاعر بزرگ ایرانی هم اشاره به این مطلب دارد:

«موی من سپید شده است مانند درختی که شکوفه دارد؛ این درخت برای من بجای میوه فقط غم و غصه دارد.

– آئینه من به من مو به مو این نقص را نشان داد که به عنوان موی سپید شناخته شده است: من دیگر میل ندارم به درون آن نگاه کنم.

– قبلاً من می‌توانستم شب‌ها در هنگام نور ماه بخوانم؛ و حالا حتی نمی‌توانم در نور خورشید بخوانم.

– با تشکر از اختراع عدسی در اروپا، من دارای چهار چشم هستم بجای دو چشم؛ ولی با وجود این نمی‌توانم قرآن بخوانم.

– آسمان مرا به بازی گرفته و مرا با قطعه‌ای شیشه گول می‌زند، کاری که معمولاً با بچه‌ها می‌کنند.»

این دلیل روشنی برای این مسئله است که به چه دلایلی همیشه قرن پانزدهم مرکز پیشرفت صنعت جدید در اروپا بوده است؛ راجر بیکن با ترکیب عدسی‌ها هم نتوانست نه به اختراع تلسکوپ دست یابد و نه به اختراع میکروسکوپ، چون برای علم قرون وسطی صدای حواری سنت توماس شنیده می‌شد که فقط وجود واقعی قابل لمس وجود دارد، در حالیکه امر قابل مشاهده فقط از طریق خطای باصره قابل تحریف است.

ما توضیح صحیح بزرگ بودن ظاهری قطر کره خورشید و ماه در نزدیکی افق را هم مدیون فعالیت‌های ابن هیثم هستیم، از جمله کارهای دیگر او عبارتند از: اثبات اینکه به دنبال شکست جوی خورشید هنوز قابل رؤیت است، البته وقتی که واقعاً زیر افق قرار داشته باشد؛ او در زمینه دانش سلاویه‌ها، عدسی‌های مقعر و محدب نیز تحقیقات خوبی انجام داده است.

قسمتی از کارهای ابن هیثم توسط مفسرش کمال‌الدین فارسی که دویست سال بعد از او می‌زیست تکمیل شد. او ابتدا توانست اثبات کند که تصاویر به همان اندازه‌ای صافتر هستند که سوراخ نوری موردنظر کوچکتر باشد. ثانیاً او اثبات کرد که این تصاویر تحت تأثیر شکل سوراخ نوری قرار دارد. ثالثاً او اثبات کرد که در داخل اطباق تاریک تصاویر برعکس ظاهر می‌شوند و اجسام برعکس منظم شده‌اند. فرد یهودی لوی بن گرسون (Levi ben Gerson) (متوفی ۱۳۴۴) یک قدم جلوتر رفت به این معنی که پدیده خسوف را در دوربینش مشاهده کرد.

منبع:

j. Schacht, Das Vermaechtnis des Islams, 2003 Voll, 2, P263-268





بی نظیری خود را به جریان رمانتیک که اروپا را در خود فرو برده بود، می سپرد.

در ۱۷۹۳ از توپینگن به اخذ دانشنامه نایل شد. در این دانشنامه نوشته شده بود که وی دارای صفات و سجایای نیک است و در کلام و زبان شناسی

## تاریخ فلسفه غرب؛ ویل دورانت

# نظری به هگل



تحصیلات خوبی دارد ولی در فلسفه چندان مهارت و استعداد ندارد. در آن هنگام هنوز فقیر بود و نان خود را از راه تعلیم در برن و فرانکفورت به دست می آورد. این سالها دوران تکوین او بود: هنگامی که اروپا به قطعات اقوام متعصب تقسیم می شد، هگل قوای خود را جمع کرده بود و به پیشرفت ادامه می داد. در ۱۷۹۹ پسر او مُرد و وی مبلغی در حدود ۱۵۰۰ فلورن به ارث برد؛ این مبلغ او را غنی می کرد و دیگر وی خود را نیازمند تدریس و تعلیم نمی دید. نامه ای به دوست خود شلینگ نوشت و از او در انتخاب شهری که غذای ساده و کتاب فراوان و «آبجو خوب» داشته باشد مصلحت خواست. شلینگ «پنا» را توصیه کرد که دارالعلم بود و جزو قلمرو دوک ویمار محسوب می شد؛ درینا شبیر درس تاریخ می گفت؛ تیک و نووالیس و شلگل رمانتیسزم را ترویج می کردند و فیخته و شلینگ فلسفه خود را تدوین می نمودند. هگل به سال ۱۸۰۱ به آنجارت و در ۱۸۰۳ مدرس دانشگاه آنجا گردید.

تا ۱۸۰۶ در این شهر بود تا آنکه پیروزی ناپلئون بر پروس این شهر کوچک دارالعلم را به وحشت و اضطراب انداخت، سربازان فرانسوی به خانه هگل حمله بردند و او مانند یک فیلسوف راه فرار در پیش گرفت و نسخه نخستین کتاب مهم خویش یعنی «علم ظواهر روح» را با خود به همراه برد. مدتی

دچار تنگدستی شد تا آنجا که گوته به کنبل نوشت تا به او قرض دهد که بتواند بر مشکلات خود فایق آید. هگل تقریباً با الحن تلخی به کنبل نوشت: «من این جمله کتاب مقدس را راهنمای خود قرار داده ام که می گوید: نخست دنبال غذا و لباس خود

باش، ملکوت آسمان بعد به سوی تو خواهد آمد. «صحت این کلام را به من تجربه دریافته ام.» مدتی در بامبرگ روزنامه ای منتشر می کرد؛ بعد در سال ۱۸۱۲ رئیس مدرسه متوسطه نورنبرگ گردید. شاید در همین جا بود که ضروریات اداری سخت آتش رمانتیسزم او را فرو نشانند و او را مانند گوته و ناپلئون، یادگار عصر کلاسیک در دوره رمانتیک ساخت. در همین جا در سالهای (۱۸۱۶ - ۱۸۱۲) وی کتاب «منطق» خود را نوشت که تمام آلمان را به جهت صعوبت فهم و اغلاق آن متحیر ساخت و موجب شد که به استادی فلسفه در دانشگاه هایدلبرگ برسد. در هایدلبرگ به سال ۱۸۱۷ کتاب عظیم خود را به نام «دایره المعارف علوم فلسفی» نوشت و در سایه آن در سال ۱۸۱۸ به استادی دانشگاه برلین رسید. از این تاریخ تا آخر زندگی خود پادشاه بلامنازع فلسفه بود، همچنانکه گوته در ادبیات و بتهوون در موسیقی بودند. روز تولد او یک روز بعد از روز تولد گوته بود و ملت پرغرور آلمان در هر سال به افتخار آن دو، دو روز تعطیل می کرد.

روزی یک نفر فرانسوی از وی درخواست کرد که فلسفه خود را در یک جمله خلاصه کند. ولی موفقیت او مثل موفقیت آن کشیش که از وی پرسیده بودند تا بر یک پای ایستاده است تعریفی از مسیحیت نکند، نشد. کشیش به سادگی جواب داده بود که «همسایهات را چنان دوست بدار که خود را دوست می داری.» هگل ترجیح داد که جواب آن فرانسوی را در ده جلد بدهد؛ کتابها نوشته شد و به طبع رسید و تمام عالم درباره آن سخن می راندند ولی خود او شکایت داشت که «فقط یک نفر سخنان مرا فهمید، ولی او هم نفهمید» انتقادات سخت، همچنانکه انتظار می رفت، صحت این داستان را مورد تردید قرار داده است. بسیاری از آثار او مانند آثار ارسطو یادداشت هایی است که برای تدریس تهیه کرده بود و بدتر از آن آنهایی است که شاگردان او هنگام اصغای دروس او نوشته اند. فقط کتاب «منطق» و «علم ظواهر روح» به دست خودش نوشته شده است و این دو آیت ابهام و اغلاق و اطلاقی و ایجاز است. این دو کتاب مملو از اصطلاحات عجیب مخصوص به خودش است و هر عبارت و جمله ای به دقت به جملات حصری فراوان که خاص روح گوتیک است تبدیل شده است. خود او کتاب خود را چنین وصف می کند: «کوششی است برای یاد دادن زبان آلمانی به فلسفه.» و در این کار موفق شده است.

«منطق» تحلیل طرق استدلال نیست بلکه تحلیل مفاهیمی است که در استدلال به کار می رود؛ این مفاهیم همان مقولاتی است که کانت گفته است، از قبیل هستی و کیف و کم و اضافه و غیره. نخستین وظیفه این است که این مفاهیم را که محیط بر تمام تفکرات ماست تجزیه و تحلیل کند. عامترین این مفاهیم نسبت با اضافه است؛ هر تصویری مجموعه ای از نسب و اضافات است. ما فقط وقتی می توانیم چیزی را تصور کنیم که او را با یک شی دیگر در نظر آوریم و مشابهات و اختلافات آن را بدانیم. هر تصور بدون نسبت بی معنی خواهد بود و این است معنی اینکه: «وجود محض عین عدم

است.» وجودی که مطلقاً عاری از نسبت کیفیات باشد وجود ندارد و بی معنی است. این جمله هگل موجب پیدایش یک رشته مطایبات و لطایف شده است که هنوز هم می گویند و به منزله مانع و دامی است برای مطالعه فلسفه هگل.

در میان این نسبتها آنچه از همه عامتر است نسبت تقابل و تضاد است. هر حالی از فکر یا از اشیاء و هر تصور و وضعی در عالم بشدت به سسوی ضد خود کشیده می شود، بعد با آن متحد می شود و یک کل برتر و معتقدتر تشکیل می دهد. این «حرکت دیالکتیکی یا جدالی» در تمام نوشته های هگل به چشم می خورد. مسلماً این یک فکر قدیمی بود که امپدوکلس شالوده آن را ریخته و ارسطو در عقیده «حد وسط» به کار برده و نوشته بود «علم به اضداد یکی است.» هر حقیقتی (مانند یک الکترون) وحدت مرکبی است از اجزاء متضاد. حقیقت حاصل از محافظه کاری و تجددخواهی مفرط، آزادخواهی است. یک ذهن باز و دست محتاط، یک دست باز و ذهن محتاط؛ تمام عقاید مادر باره مسائل مهم عبارت است از نوسانات کاهش یابنده ای که میان دو طرف افراط و تفریط صورت می گیرد؛ و در هر مسئله مورد نزاع حقیقت در راه وسط است. هر حرکت تطوری عبارت است از بسط دائمی مقابلات و اختلاط و ترکیب آنها. شلینگ حق دارد که می گوید: در هر حقیقتی وحدت اضداد مستتر است؛ و فیخته درست می گوید که سر بسط و تکامل هر حقیقتی عبارت است از موضوع و ضد آن و ترکیب آن دو (تزیس، آنتی تزیس، سین تزیس).

نه تنها فکر تابع این سبیر عقلی (یا حرکت دیالکتیکی) است، بلکه اشیاء دیگر نیز همین طور است. هر وضع و امری مستلزم یک نقیض و ضدی است که تطور باید آن دو را اشتی داده به وحدت مبدل سازد. چنانکه، بدون شک، دستگاه اجتماعی فعلی ما نقیض نابودکننده ای را متضمن است: هر اجتماعی که دارای اقتصادیات جوان و منابع دست نخورده است ناچار از روح انفرادی است؛ این روح انفرادی در دوران بعد بتدریج تبدیل به روح همکاری و تعاون می گردد. ولی آینده نه روح فردی فعلی و نه تعاون مطلق نزدیک را خواهد دید، بلکه ترکیبی از آن دو را شامل خواهد شد که زندگی عالیتری را ایجاد خواهد کرد. این حالت عالیتر نیز به اضداد اثربخشی تقسیم خواهد گشت و به وحدت و ترکیب و تشکیل بالاتری منجر خواهد شد. پس حرکت فکر همان حرکت اشیاء است؛ در هر یک از این دو، یک سیر عقلی (حرکت دیالکتیکی) از وحدت، از راه کثرت، به کثرت در وحدت وجود دارد. فکر و هستی تابع یک قانون است؛ منطق و فلسفه مابعدطبیعت یکی است.

ذهن عامل اصلی درک این سبیر عقلی و وحدت و اختلاف است. عمل ذهن و وظیفه فلسفه عبارت از کشف وحدتی است که به طور نطفه و استعداد در کثرت موجود است؛ وظیفه اخلاق توحید سجایا با کردار است و وظیفه سیاست توحید افراد است در دولت و حکومت. وظیفه مذهب عبارت است از درک مطلق و وصول بدان که در آن همه اضداد و تناقضات یکی شده اند؛ این مطلق نطفه عالی و برتر وجود است که در آن ماده و ذهن، مُدرک و مُدرک، خیر و شر همه به صورت واحد درآمده اند. خدا مجموع نسب و اضافاتی است که اشیاء درون آن غوطه می خورند و هستی و معنی خود را از آن گرفته اند. در انسان، مطلق به شکل وجدان ذات می رسد و اندیشه مطلق می گردد، یعنی اندیشه به صورت جزئی از مطلق درمی آید و از حدود و غایات فرد قدم فراتر می نهد و در زیر پرده جدال عمومی، توافق نهانی همه اشیاء را به دست می آورد. «عقل جوهر جهان است؛... طرح و نقشه عالم به طور اطلاق عقلانی است.»

ادامه دارد



**دکتر سیروس برادران شکوهی**



مرحوم سلطان‌القرائی حافظهٔ بسیار وسیع و قوی داشت و خوش محضر و خوش بیان بود. اغلب وقایع را با جزئیاتش به خاطر داشت. مبلغی که صحبت می‌کرد، طرف صحبت را مخاطب قرار داده با لحن استهفام‌آمیز پرسیدند: «بلی؟ آقا اگر صحیح نیست، بفرمائید.»

تلمیح صحبت‌هایش مصرع و بیتی از صائب و مولانا بود. شیرین صحبت بودند. هرگز بریده و گسیخته صحبت نمی‌کردند. سرآغازی را به جا انتخاب می‌نمود صحبت را به توالی ادامه می‌داد و به نتیجه می‌رسید و با بیتی مطلب را به پایان می‌برد. با هر کس در حد خود صحبت داشت و از حدود مقوله مفروحه خارج نمی‌شد. سال‌ها مجالست داشتی تا از مطلبی نمی‌پرسیدی و یا ضرورتی پیش نمی‌آمد سخنی باز نمی‌گفت و الحق در بحث و فحص جامع‌الاطراف بودند. آقا از مسائل تاریخی و اجتماعی و حوادث و وقایع و رجال و معروفین تاریخ دو سدهٔ اخیر ایران استنباط خاص خود را داشت. در مورد شاهان قاجار، خاندان قائم مقام، میرزا تقی خان امیرکبیر، نظرات خاص خود دانست راجع به سیدجمال‌الدین اسدآبادی، انقلاب مشروطه و وقایع آن در تبریز و رجال مشروطه و مرحومان ستارخان و باقرخان، خاندان ثقه الاسلام، علی‌الخصوص شهید نیک نام میرزا علی آقا ثقه‌الاسلام، چاه کوتاهی‌ها، خاندان پهلوی، سید جعفر پیشه‌وری، سیداحمد کسروی و خاندان ملکی، دکتر محمد مصدق و سازمان‌ها و احزاب چند دههٔ اخیر اعتقادی استنباط و نظراتی سواى نوشته‌ها و باورهای معمولی و شناخته شده داشت... که روزی این نظرات باید تنظیم و تدوین و طبع و توزیع گردد. وقتی دربارهٔ این مطالب گرم صحبت می‌شد، مستمع را علاقمند می‌ساخت که گفتنی‌ها را بگوید و شنیدنی‌ها را بشنود و سعی در مجاب ساختن مستمع داشت و گاه و بی‌گاه می‌پرسید: «آقا نظر شما چیست؟ اگر خلاف عرض می‌کنم، بفرمائید،بلی؟»

آقا دائم‌الجماعه بود. شاید کمتر عالم و پژوهش‌گری چون ایشان با مردم مألوف و مانوس باشد با اینکه با علما و فقهای طراز اول چون علامه

محمد قزوینی، علی‌اکبر دهخدا، محمدمعین، عباس اقبال آشتیانی، شیخ آقا بزرگ تهرانی و... رابطهٔ دوستی و علمی داشت. مع‌هذا با مردم بی‌نام و نشان نیز محشور و معشور بود و حتمً اینکه هر یک از این مردم به ظاهر ساده و بی‌نام و نشان در یکی از ابعاد هنرهای زیبا و صنایع مستظرفه و معارف اسلامی و فرهنگ ملی صاحب سرزشته و یا از خدمت‌گزاران فرهنگی و بازاریان علاقمند به علم و قلم و کتاب بودند.

روزی مردی آمد لباس مندرس برتن، کلاه کهنه بر سر و کفش پینه یافته در پا. در شکل و شمایل مرد مغلول و درمانده، به ظاهر چنین می‌نمود که برای رفع نیازی آمده باشند چون نشست آقا را دیدم که با او خیلی گرم گرفت و از انواع و اقسام رنگ‌ها و خاصیت هر یک صحبت‌ها کرد. خود خودجائی گفت که نشانهٔ نهایت احترام به تازه وارد بود. چون او رفت رو به من کرد و گفت: استاد رنگ‌ساز حاذق و ماهری است، حیف که نسلشان رو به انقراض است. از صفات مشخصهٔ آقا عشق و علاقهٔ بی‌حد و حصر او به آثار علمی و ادبی و هنری و مآثر اسلامی و تاریخی بود. هر وقت مشکلی در تعمیر و ساختمان مسجدی و یا بازار و مخروبه تاریخی و آثار و مآثر متبرکه پیش می‌آمد بی‌اختیار بود و به هر ترتیبی با دیدن و توصیه کردن و نوشتن و تلقن زدن و پرگه نیز با دخالت مستقیم بالاخره مسئله را حل می‌کرد.

چنین بود در مورد حل مشکل دانشمندی و یا نشر کتابی و یا صاحبان هنر و نیازمندان واقعی. بارها شاهد جلساتی بودم که با حضور استادان و دست‌اندرکاران وقت چون استادان بزرگوار دکتر مهدی روشن ضمیر، مرحوم سیدحسن قاضی طباطبائی، زنده‌یاد علی ابوالفتحی و ... و روسای ادارات آموزش و پرورش و فرهنگ و هنر و کتابخانه‌ملی وقت تبریز که در خدمت آقا ترتیب می‌یافت، اصرار و ابرام داشت که فرهنگ نگارستان تألیف استاد میرزا محمد علی مدرس تبریزی، صاحبسب ریحانه‌الادب که دارای پنجاه و پنج هزار لغت مفرد و مرکب است، طبع و توزیع گردد. چنین بود کتاب بٔالشکوای میرزا علی آقا ثقه الاسلام تبریزی و یا تجدید بنای مقبرهٔ الشعرا کوی سرخاب و مسجد جامع تبریز و نگین فیروزه‌اسلامی (مسجد کبود) و ... در این زمینه‌ها سخن‌های دلسوزانهٔ بسیار گفت و مقاله‌های سودمند چندی نوشت.

**دfter فرهنگی و علمی:**
سلطان‌القرائی عالم، عامل، ادیب، اربیب، محقق و هنرمند ذوالفنونى بود. در خوش‌نویسى متبحر، در ساحة نقاشى متفنن، نسخه‌شناس و کتاب‌شناسى بی‌بدیل بود و در این امر در نیم قرن اخیر شاید هم در یکصد سال گذشته

تنها مرحوم محمدعلی تربیت وعدهٔ بسیار معدودی را می‌توان همدوش او دانست. اگر بنا باشد گفتار نغز زنده‌یاد دانشمند جهان شمول، علامهٔ عصر بدیع‌الزمان فروزانفر را در حق دانشمند فقید سعید سید هادی

**یادی از میرزا جعفر آقا سلطان القرائی**

## عاشق علم وادب



سینا، در مورد ششخص تالیی مصداق دارد بی‌شک سلطان‌القرائی است چرا که او نیز چون علمای قرن ششم هجری بود.

ایشان مایهٔ علمی ممتازی داشت، قدرت استنباط، فهم صحیح، سابقهٔ طلبگی و مدرسی در حوزه، معاشرت و مجالست با استادان و دانشمندان طراز اول و تاریخچهٔ خاندان خود که ــ همه عالمان دین بودند ــ نه‌تنها خود بلکه شادروان حاجی میرزا علی آقا برادر کتر و آیت‌الله حاجی میرزا جواد آقا برادر مهر که تا سال‌های اخیر نیز دارای مجلس تدریس فقه و اصول (رسائل مکاسب) و حکمت و منطق بودند که متعلمین را مستفیض و متلمذان را مستفید می‌فرمودند که همهٔ این مراتب سلطان‌القرائی را دانشمندی وارسته، عارفی سالک، محققى متنب، نویسنده‌ای با ثرّی بس شیوا و سلیس و زیبا ساخته بود. ثر را به شیوهٔ سجع می‌نوشت. از تعقید و تطویل پرهیز داشت. با اینکه تعلیمات حوزه‌ای داشت مع‌هذا نامه‌ها و مقالات و تعلیقاتی که از او باز مانده همه در

انگار از قبل معلوم است که: اگر چنین شود و اگر چنان، بعد اگر کسی بیاید وسط و مدعی باشد که طوری شده، حق با اوست و مقصر ناصر است. انگار محکوم به دنیا آمده بودم و این از مشکلات من بود.

یک روز روی لپ‌های که جلسوی خانه‌مان بود، نشسته بودم. نه حرفی می‌زدم، نه بازی می‌کردم. نه کسی با من بود، نه من با کسی بودم. نشسته بودم و نگاه می‌کردم. در چند مترى من، یكى از بچه‌های کم سن و سال محل تخته چوبی کوچک در دست داشت که در دستش آن را بین طرف آن طرف می‌کرد. ظهر بود و هوا گرم. به دلیل همین گرمی کسی در کوچه نبود. من بودم و او که اسمش عادل بود. در غیبت پدر، فرصت را برای نفس کشیدن مغتنم شمرده بودم. من نشسته بودم و عادل زیر ظل آفتاب برای خودش جست و خیز می‌کرد. یک دفعه عادل هوس کرد که تخته چوبی را که در دست داشت به هوا پرت کند. تخته از دست او رها شد و رفت بالا. کمی که رفت، در هوا تغییر مسیر داد و به سمت راست لغزید و بعد که به اوج رسید، در پایین آمدن، افتاد به خانهٔ نادر آقا که مردی بود حدود ۳۵ ساله و تازه ازدواج کرده بود. عادل وقتی دید که تخته کجا افتاد، پیچید به اولین بی‌ست و رفت. بلافاصله در خانه

دردا و افسوس که من محکوم بودم. هراتفاقی که می‌افتاد، یک نفر محکوم بود و آن من بودم. در هر اختلاف و نزاع و مشاجره‌ای، کسی که محکوم بود، ناصر بود. عجیب این است که از پیش محکوم بودم

نادر باز شد و او با پیژامه بیرون آمد و کسی را در کوچه ندید، جز من که در فاصلهٔ چند مترى، در روی پله خانه خودمان نشسته بودم. او سرش را از در بیرون آورد، نگاهی به چپ و راست کرد و بعد بدون اینکه اطمینان

داشته باشد، کار چه کسی بود، با پیژامه و زیر پیراهن به طرف من آمد و در برابر ایستاد. او می‌توانست از من سؤال کند که چه کسی این کار را کرد. حتی می‌توانست پرسد که چرا این کار را کردی؟ بی‌هیچ درنگی، یکدفعه کشیده‌ای محکم را توی گوش من خواباند و من نقش برزمین شدم. در حالی که اشکم جاری بود، گفت: مادر فلان! من نبودم، فلان بود، اما او با شنیدن حرفی که من زده بودم، کشیدهٔ دوم را محکم‌تر زد، تا به آن حد که نقش برزمین شدم و بعد از چندین ضربه پرمهر دیگر راه خودش را کشید و رفت. آن روز، من در کمال بی‌گناهی یکی از دردناک‌ترین تنک‌های عمرم را از یک غریبه خوردم، اما هیچ وقت حرفش را نزدم، چون می‌دانستم که از پیش محکومم! تنها کسی که می‌توانست در چنین شرایطی از حق من دفاع کند و در برابر امثال نادر مدافع من باشد، پدرم بود، اما من از ترس پدرم جرأت حرف زدن نداشتم. به فرض هم که می‌توانستم بگویم، او هرگز ترتیب لثری نمی‌داد، چون محکوم من بودم. من بد بودم

محمدکاظم حسینیان

محمدکاظم حسینیان

نهایت سلاست و ملاحظت و شیوایی است. تعبیرات و استعارات بسیار داشت، اصطلاحات و کلمات نامأنوس بکار نمی‌گرفت. بیانش رسا، مطبلش گویا، خشش زیبا، نثرش شیوا بود. نمونه‌ای را جهت ثبت فروزانفر را در حق دانشمند فقید سعید سید هادی

نهایت سلاست و ملاحظت و شیوایی است. تعبیرات و استعارات بسیار داشت، اصطلاحات و کلمات نامأنوس بکار نمی‌گرفت. بیانش رسا، مطبلش گویا، خشش زیبا، نثرش شیوا بود. نمونه‌ای را جهت ثبت فروزانفر را در حق دانشمند فقید سعید سید هادی



در تهران خدمات بسیار از حیث انتخاب کتاب و مشورت فرهنگی با آن مؤسسهٔ علمی دریغ نگفت و تصحیح و تعلیق روضات‌الجنان و جنت‌الجنان با اغنام مصاحبت برادر فاضلش شادروان آقای حاجی میرزا علی آقا سلطان‌القرائی نمونه‌ای از همکاری و علاقمندی او به وجود چنین تأسیسات علمی و انتشاراتی بود. در سال‌های اخیر که به طور قطع رحل اقامت در تبریز افکند علاقمندان کتاب و اهل قلم را

مشوق و مؤیدی بزرگ بودند. استاد شیرین قلم دکتر مهدی روشن ضمیر وقتی جلد اول ترجمهٔ «معتقدات و آداب ایرانی» را انتشار داد در مورد سلطان‌القرائی نوشت: «... از دانشمند محترم آقای میرزا جعفر سلطان‌القرائی ... که مرا در رفع مشکلات این کتاب یاری فرموده‌اند با کمال احترام عرض تشکر بکنم و تندرستی و ششادگامی ... را از خدای بزرگ خواستار شوم.» هر وقت که در محضر استادان و نویسندگان معاصر چون آقایان دکتر غلامحسین ساعدی، دکتر محمدتقی زهنایی شبستری، دکتر حسین شکویی، دکتر سیدرضا انزایی نژاد، غلامحسین فرنود، رحیم رئیس نیا، عبدالحسن ناهید و ... به خدمت می‌رسیدیم آقای فرنود را که در آن سال‌ها انتشاراتی این‌سینا و احیاء را اداره می‌کرد به چاپ کتاب‌های اجتماعی تحریض و ترغیب می‌نمود و با چه شوقی کتب منتشره را دریافت و مطالعه نموده و در دیدارهای بعدی در آن باره بحث و گفتگو می‌نمود. از جمله چاپ و پخش کتاب نمایشنامهٔ «طیب اجباری» مولیر ترجمهٔ محمد حسن خان اعتمادالسلطنه و یکی دو کتاب دیگر محصول همین دیدارها بود. آقای رئیس نیا را تا می‌دیدند می‌پرسیدند: تازگی‌ها چه خبر؟ به چه کاری مشغولید، کدام نوشته را زیر چاپ برده‌اید؟ آقا بنویسید، حیف است. از دکتر انزایی دربارهٔ دانشگاه‌ها کارهای قلمی‌اش پرس و جو می‌کرد ...

با دانشگاه تبریز پروژه به مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات همکاری قلمی داشت. در انجمن ادبی شهر که ۱۰–۱۲ سال ادامه داشت و در آن با حضور دانشمندانی چون: حاج محمدآقا نخجوانی، حاج میرزا عبدالله آقا مجتهدی، حاج میرزا علی اکبر آقا اهری، حاج حسین آقا نخجوانی، حمید حقیقی نخجوانی، دکتر ماهیار نوابی، سیدحسن قاضی طباطبائی، دکتر محمدجواد مشکور، حاجی میرزا محمدحسین یوسفی طباطبی، عبدالعلی کارنگ، استاد احمد ترجمانی‌زاده، دربارهٔ کتب خطی و چاپی عربی و فارسی و در زمینهٔ تاریخ و ادب ایرانی و اسلامی بحث و گفتگو می‌کردند شرکت و عضویت فعالی داشت. پس از ایجاد بنگاه ترجمه و نشر کتاب



**دکتر سیروس برادران شکوهی**



مرحوم سلطان‌القرائی حافظهٔ بسیار وسیع و قوی داشت و خوش محضر و خوش بیان بود. اغلب وقایع را با جزئیاتش به خاطر داشت. مبلغی که صحبت می‌کرد، طرف صحبت را مخاطب قرار داده با لحن استهفام‌آمیز پرسیدند: «بلی؟ آقا اگر صحیح نیست، بفرمائید.»

تلمیح صحبت‌هایش مصرع و بیتی از صائب و مولانا بود. شیرین صحبت بودند. هرگز بریده و گسیخته صحبت نمی‌کردند. سرآغازی را به جا انتخاب می‌نمود صحبت را به توالی ادامه می‌داد و به نتیجه می‌رسید و با بیتی مطلب را به پایان می‌برد. با هر کس در حد خود صحبت داشت و از حدود مقوله مفروحه خارج نمی‌شد. سال‌ها مجالست داشتی تا از مطلبی نمی‌پرسیدی و یا ضرورتی پیش نمی‌آمد سخنی باز نمی‌گفت و الحق در بحث و فحص جامع‌الاطراف بودند. آقا از مسائل تاریخی و اجتماعی و حوادث و وقایع و رجال و معروفین تاریخ دو سدهٔ اخیر ایران استنباط خاص خود را داشت. در مورد شاهان قاجار، خاندان قائم مقام، میرزا تقی خان امیرکبیر، نظرات خاص خود دانست راجع به سیدجمال‌الدین اسدآبادی، انقلاب مشروطه و وقایع آن در تبریز و رجال مشروطه و مرحومان ستارخان و باقرخان، خاندان ثقه الاسلام، علی‌الخصوص شهید نیک نام میرزا علی آقا ثقه‌الاسلام، چاه کوتاهی‌ها، خاندان پهلوی، سید جعفر پیشه‌وری، سیداحمد کسروی و خاندان ملکی، دکتر محمد مصدق و سازمان‌ها و احزاب چند دههٔ اخیر اعتقادی استنباط و نظراتی سواى نوشته‌ها و باورهای معمولی و شناخته شده داشت... که روزی این نظرات باید تنظیم و تدوین و طبع و توزیع گردد. وقتی دربارهٔ این مطالب گرم صحبت می‌شد، مستمع را علاقمند می‌ساخت که گفتنی‌ها را بگوید و شنیدنی‌ها را بشنود و سعی در مجاب ساختن مستمع داشت و گاه و بی‌گاه می‌پرسید: «آقا نظر شما چیست؟ اگر خلاف عرض می‌کنم، بفرمائید،بلی؟»

آقا دائم‌الجماعه بود. شاید کمتر عالم و پژوهش‌گری چون ایشان با مردم مألوف و مانوس باشد با اینکه با علما و فقهای طراز اول چون علامه

محمد قزوینی، علی‌اکبر دهخدا، محمدمعین، عباس اقبال آشتیانی، شیخ آقا بزرگ تهرانی و... رابطهٔ دوستی و علمی داشت. مع‌هذا با مردم بی‌نام و نشان نیز محشور و معشور بود و حتمً اینکه هر یک از این مردم به ظاهر ساده و بی‌نام و نشان در یکی از ابعاد هنرهای زیبا و صنایع مستظرفه و معارف اسلامی و فرهنگ ملی صاحب سر رشته و یا از خدمت‌گزاران فرهنگی و بازاریان علاقمند به علم و قلم و کتاب بودند.

روزی مردی آمد لباس مندرس برتن، کلاه کهنه بر سر و کفش پینه یافته در پا. در شکل و شمایل مرد مغلول و درمانده، به ظاهر چنین می‌نمود که برای رفع نیازی آمده باشند چون نشست آقا را دیدم که با او خیلی گرم گرفت و از انواع و اقسام رنگ‌ها و خاصیت هر یک صحبت‌ها کرد. خود خودجائی گفت که نشانهٔ نهایت احترام به تازه وارد بود. چون او رفت رو به من کرد و گفت: استاد رنگ‌ساز حاذق و ماهری است، حیف که نسلشان رو به انقراض است. از صفات مشخصهٔ آقا عشق و علاقهٔ بی‌حد و حصر او به آثار علمی و ادبی و هنری و مآثر اسلامی و تاریخی بود. هر وقت مشکلی در تعمیر و ساختمان مسجدی و یا بازار و مخروبه تاریخی و آثار و مآثر متبرکه پیش می‌آمد بی‌اختیار بود و به هر ترتیبی با دیدن و توصیه کردن و نوشتن و تلقن وزن و کلام نیز با دخالت مستقیم بالاخره مسئله را حل می‌کرد.

چنین بود در مورد حل مشکل دانشمندی و یا نشر کتابی و یا صاحبان هنر و نیازمندان واقعی. بارها شاهد جلساتی بودم که با حضور استادان و دست‌اندرکاران وقت چون استادان بزرگوار دکتر مهدی روشن ضمیر، مرحوم سیدحسن قاضی طباطبائی، زنده‌یاد علی ابوالفتحی و ... و روسای ادارات آموزش و پرورش و فرهنگ و هنر و کتابخانهٔ ملی وقت تبریز که در خدمت آقا ترتیب می‌یافت، اصرار و ابرام داشت که فرهنگ نگارستان تألیف استاد میرزا محمد علی مدرس تبریزی، صاحبسب ریحانه‌الادب که دارای پنجاه و پنج هزار لغت مفرد و مرکب است، طبع و توزیع گردد. چنین بود کتاب بٔالشکوای میرزا علی آقا ثقه الاسلام تبریزی و یا تجدید بنای مقبرهٔ الشعرا کوی سرخاب و مسجد جامع تبریز و نگین فیروزه‌اسلامی (مسجد کبود) و ... در این زمینه‌ها سخن‌های دلسوزانهٔ بسیار گفت و مقاله‌های سودمند چندی نوشت.

**دفتر فرهنگی و علمی:**
سلطان‌القرائی عالم عامل، ادیب، اربیب، محقق و هنرمند ذوالفنونى بود. در خوش‌نویسى متبحر، در ساحة نقاشی متفنن، نسخه‌شناس و کتاب‌شناسی بی‌بدیل بود و در این امر در نیم قرن اخیر شاید هم در یکصد سال گذشته

تنها مرحوم محمدعلی تربیت وعدهٔ بسیار معدودی را می‌توان همدوش او دانست. اگر بنا باشد گفتار نغز زنده‌یاد دانشمند جهان شمول، علامهٔ عصر بدیع‌الزمان فروزانفر را در حق دانشمند فقید سعید سید هادی

**یادی از میرزا جعفر آقا سلطان القرائی**

## عاشق علم و ادب



سینا، در مورد ششخص تالیی مصداق دارد بی‌شک سلطان‌القرائی است چرا که او نیز چون علمای قرن ششم هجری بود.

ایشان مایهٔ علمی ممتازی داشت، قدرت استنباط، فهم صحیح، سابقهٔ طلبگی و مدرسی در حوزه، معاشرت و مجالست با استادان و دانشمندان طراز اول و تاریخچهٔ خاندان خود که ــ همه عالمان دین بودند ــ نه‌تنها خود بلکه شادروان حاجی میرزا علی آقا برادر کثر و آیت‌الله حاجی میرزا جواد آقا برادر مهتر که تا سال‌های اخیر نیز دارای مجلس تدریس فقه و اصول (رسائل مکاسب) و حکمت و منطق بودند که متعلمین را مستفیض و متلمذان را مستفید می‌فرمودند که همهٔ این مراتب سلطان‌القرائی را دانشمندی وارسته، عارفی سالک، محققى متنب، نویسنده‌ای با ثری بس شیوا و سلیس و زیبا ساخته بود. نثر را به شیوهٔ سجع می‌نوشت. از تعقید و تطویل پرهیز داشت. با اینکه تعلیمات حوزه‌ای داشت مع‌هذا نامه‌ها و مقالات و تعلیقاتی که از او باز مانده همه در

انگار از قبل معلوم است که: اگر چنین شود و اگر چنان، بعد اگر کسی بیاید وسط و مدعی باشد که طوری شده، حق با اوست و مقصر ناصر است. انگار محکوم به دنیا آمده بودم و این از مشکلات من بود. یک روز روی لپ‌های که جلسوی خانه‌مان بود، نشسته بودم. نه حرفی می‌زدم، نه بازی می‌کردم. نه کسی با من بود، نه من با کسی بودم. نشسته بودم و نگاه می‌کردم. در چند متری من، یکی از بچه‌های کم سن و سال محل تخته چوبی کوچک در دست داشت که در دستش آن را این طرف آن طرف می‌کرد. ظهر بود و هوا گرم. به دلیل همین گرمی کسی در کوچه نبود. من بودم و او که اسمش عادل بود. در غیبت پدر، فرصت را برای نفس کشیدن مغتنم شمرده بودم. من نشسته بودم و عادل زیر ظل آفتاب برای خودش جست و خیز می‌کرد. یک دفعه عادل هوس کرد که تخته چوبی را که در دست داشت به هوا پرت کند. تخته از دست او رها شد و رفت بالا. کمی که رفت، در هوا تغییر مسیر داد و به سمت راست لغزید و بعد که به اوج رسید، در پایین آمدن، افتاد به خانهٔ نادر آقا که مردی بود حدود ۳۵ ساله و تازه ازدواج کرده بود. عادل وقتی دید که تخته کجا افتاد، پیچید به اولین بی‌ست و رفت. بلافاصله در خانه

نادر باز شد و او با پیژامه بیرون آمد و کسی را در کوچه ندید، جز من که در فاصلهٔ چند متری، در روی پله خانه خودمان نشسته بودم. او سرش را از در بیرون آورد، نگاهی به چپ و راست کرد و بعد بدون اینکه اطمینان داشته باشد، کار چه کسی بود، با پیژامه و زیر پیراهن به طرف من آمد و در برابر ایستاد. او می‌توانست از من سؤال کند که چه کسی این کار را کرد. حتی می‌توانست پرسد که چرا این کار را کردی؟ بی‌هیچ درنگی، یکدفعه کشیده‌ای محکم را توی گوش من خواباندم و من نقش برزمین شدم. در حالی که اشکم جاری بود، گفت: مادر فلان! من نبودم، فلان بود، اما او با شنیدن حرفی که من زده بودم، کشیدهٔ دوم را محکم‌تر زد، تا به آن حد که نقش برزمین شدم و بعد از چندین ضربه پرمهر دیگر راه خودش را کشید و رفت. آن روز، من در کمال بی‌کتابی یکی از دردناک‌ترین کتک‌های عمرم را از یک غریبه خوردم، اما هیچ وقت حرفش را نزدم، چون می‌دانستم که از پیش محکومم! تنها کسی که می‌توانست در چنین شرایطی از حق من دفاع کند و در برابر امثال نادر مدافع من باشد، پدرم بود، اما من از ترس پدرم جرأت حرف زدن نداشتم. به فرض هم که می‌توانستم بگویم، او هرگز ترتیب لثری نمی‌داد، چون محکوم من بودم. من بد بودم

محمدکاظم حسینیان

صاحب ترجمه را استاد کل در علم تجوید عصر خود می‌نوشت که فاضل ایروانی و شیخ میرزا فرج‌الله بن حاج محمد تبریزی در سلک تلامذهٔ او منسلک بوده‌اند. مورخ معاصر عباس اقبال آشتیانی از میرزا جعفر آقا چنین یاد می‌نمود: «دوست مهر پرور، فاضل ارجمند که عشق به جمع و مطالعهٔ کتاب را با لطف و کرم توأم دارند.»

در تدوین کتاب «انقلاب آذربایجان و ستارخان» تألیف حاج اسماعیل آقا امیرخیزی و در جمع‌آوری و ارائهٔ بعضی از اسناد و مدارک به مرحوم علامه شیخ آقا بزرگ تهرانی و استاد محمدمعین یار صدیقی بود و نیز در تبریز با ستاید و افاضلی چون آیت‌الله آقای حاجی میرزا عبدالله آقای مجتهدی، حاج محمدآقا و حاجی حسین آقا نخجوانی، حاجی محمدآقا ثقه‌الاسلام، حاجی عباسقلی وجدی (واظظ چرنابلی) در مشهد با شاعرانی خراسانی چون محمود فرخ و خاندان حاجی حسین آقا ملک مکاتبه و مجالست داشت.

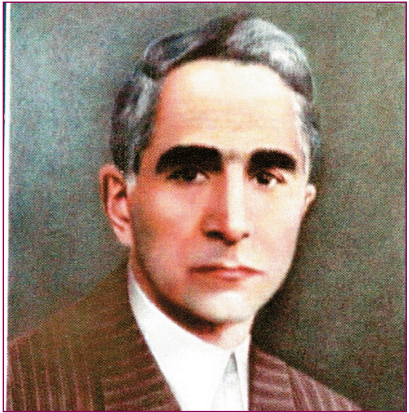
سلطان‌القرائی به فعالیت‌های ادبی و فرهنگی غیرتبلیغی بسیار علاقمند بود. با کتابخانهٔ مجلس شورای ملی تا حد مقوم ثقه و صاحب نظر تشریک مساعی می‌نمود با کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه تهران که از برکت زحمات شبانه‌روزی محقق و نویسندهٔ پرکار و کثیرالاثار، دانشمند گرانقدر زنده‌یاد ایرج افشار دارای منزلت و مرتبت خاص بود تشریک مساعی مثمر‌المری داشت و در تقویت کیفی و مرتبت علمی کتابخانه مجلس از واگذاری نسخه‌های متعدد نفیس خطی خود دریغ نگفت و آن دُر گرانقدر را که طی سال‌های متعادی و به بهای عمر و حیاشن کسب و جمع آورده بودند به یکبار به این سازمان‌ها واگذار. در همین حال از سازمان‌های مشابه زادگاه خود نیز غافل نبودند. از اعضای هیئت مدیرهٔ شورای کتابخانهٔ ملی تبریز بود.

با دانشگاه تبریز پروژه به مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات همکاری قلمی داشت. در انجمن ادبی شهر که ۱۰–۱۲ سال ادامه داشت و در آن با حضور دانشمندانی چون: حاج محمدآقا نخجوانی، حاج میرزا عبدالله آقا مجتهدی، حاج میرزا علی اکبر آقا اهری، حاج حسین آقا نخجوانی، حمید حقیقی نخجوانی، دکتر ماهیار نوابی، سیدحسن قاضی طباطبائی، دکتر محمدجواد مشکور، حاجی میرزا محمدحسین یوسفی طباطبی، عبدالعلی کارنگ، استاد احمد ترجمانی‌زاده، دربارهٔ کتب خطی و چاپی عربی و فارسی و در زمینهٔ تاریخ و ادب ایرانی و اسلامی بحث و گفتگو می‌کردند شرکت و عضویت فعالی داشت. پس از ایجاد بنگاه ترجمه و نشر کتاب



و کار بد نیز از آن من بود.

صحنه‌هایی از این نوع، بارها و بارها تکرار شد و در همهٔ مواردش با محکومیت من پایان یافت. در یکی از روزهایی که درست دم در خانه بودم و از حد مجاز و غیرمجاز پدرم بیرون نرفته بودم، پدرم به ناگاه از راه رسید. درست در همان لحظه که پدرم داشت وارد خانه می‌شد، زن همسایه که تا آن لحظه و قبل از آن یک کلمه حرف نزده بود، تا پدرم را دید، جادارش را در سر و صورتش محبجه کرد، با ادب و احترام پدرم را صدا زد و گفت: آخر من دردم را به چه کسی بگویم؟ پدرم قیافه یک حکیم غمخوار را به خودش گرفته که: مگر چه شده؟ عجب خانم نه گذاشت نه برداشت، گفت: آقا زاده‌تان ناصر! پدرم تا این را شنید، دگرگون احوال



در تهران خدمات بسیار از حیث انتخاب کتاب و مشورت فرهنگی با آن مؤسسهٔ علمی دریغ نگفت و تصحیح و تعلیق روضات‌الجنان و جنت‌الجنان با اغنام مصاحبت برادر فاضلش شادروان آقای حاجی میرزا علی آقا سلطان‌القرائی نمونه‌ای از همکاری و علاقمندی او به وجود چنین تأسیسات علمی و انتشاراتی بود. در سال‌های اخیر که به طور قطع رحل اقامت در تبریز افکند علاقمندان کتاب و اهل قلم را مشوق و مؤیدی بزرگ بودند.

استاد شیرین قلم دکتر مهدی روشن ضمیر وقتی جلد اول ترجمهٔ «معتقدات و آداب ایرانی» را انتشار داد در مورد سلطان‌القرائی نوشت: «... از دانشمند محترم آقای میرزا جعفر سلطان‌القرائی ... که مرا در رفع مشکلات این کتاب یاری فرموده‌اند با کمال احترام عرض تشکر بکنم و تندرستی و ششادامی ... را از خدای بزرگ خواستار شوم.» هر وقت که در محضر استادان و نویسندگان معاصر چون آقایان دکتر غلامحسین ساعدی، دکتر محمدتقی زهنایی شبستری، دکتر حسین شکویی، دکتر سیدرضا انزایی نژاد، غلامحسین فرنود، رحیم رئیس نیا، عبدالحسن ناهید و ... به خدمت می‌رسیدیم آقای فرنود را که در آن سال‌ها انتشاراتی این‌سینا و احیاء را اداره می‌کرد به چاپ کتاب‌های اجتماعی تحریض و ترغیب می‌نمود و با چه شوقی کتب منتشره را دریافت و مطالعه نموده و در دیدارهای بعدی در آن باره بحث و گفتگو می‌نمود. از جمله چاپ و پخش کتاب نمایشنامهٔ «طیب اجباری» مولیر ترجمهٔ محمد حسن خان اعتمادالسلطنه و یکی دو کتاب دیگر محصول همین دیدارها بود. آقای رئیس نیا را تا می‌دیدند می‌پرسیدند: تازگی‌ها چه خبر؟ به چه کاری مشغولید، کدام نوشته را زیر چاپ برده‌اید؟ آقا بنویسید، حیف است. از دکتر انزایی دربارهٔ دانشگاه‌ها کارهای قلمی‌اش پرس و جو می‌کرد ...

شد و اصلاً نگذاشت عجب خانم حرفش را بزند، مشتش را گره کرد و تا عجب خانم اتهام مرا بگوید که من از آن خبر نداشتم ، با مشت به سر و صورتم کوبید و تا می‌توانستم مرا زدا قسم می‌خورم که نه به عجب خانم حرفی زده بودم که نشان بدی کردن من باشد و نه آنگونه که او می‌گفت از پشت بام آنها جوب برداشته بودم ولی چون از پیش محکوم بودم، بی‌جهت و در کمتر از یک آن متهم شدم و در کمتر از آن هم محکوم شدم و پدرم محاکمه بدتر از صحرایی کرد و پس از کتکی بی مورد، یقام را گرفت و مرا مثل موش انداخت توی حیاط و تازه این اول ماجرا بود، چون اموراتش با صرف کتک زدن نمی‌گذشت. کتک که می‌زد، دستش نرم‌تر و روان‌تر می‌شد و بعد از آن دوباره می‌توانست بزند و بعد از موسم کتک با مدتها تندى و تلخی می‌کرد و فحش را می‌کشید به ریشه و تبار و ذات و شیرى که خورده بودم. مرجع ضمیر همهٔ فحش‌های پدرم خاندان مادری‌ام بود و ناسازیی نثارم نمی‌کرد، مگر اینکه از آنها می‌گذاشت به من می‌رسید یا برعکس از من می‌گذاشت و روانه گور و دهان آنها می‌شد.

ادامه دارد

### آینه

محمدکاظم حسینیان

### فرهنگی

چهارشنبه ۱۲ اسفند ۱۳۹۴/سال نودم ـ شماره ۲۶۳۹۱

ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران و جهان ۲۵۷

**گذر از تهران؛ سفرنامه ارنست اورسل**

### بوی چوبه دار

لِروم آن‌چنان جوانمردی، از خودگذشتگی و شهامت از خود نشان می‌دهند که در کم‌تر کسی دیده می‌شود. من با یکی از آنان آشنا شدم که خوب فرانسه حرف می‌زد. گویا در گذشته معلم سرخانه‌ی اعیان معروف شهر بود، ولی در اندرون خانه حین ارتکاب به جرمی نابخشودنی غافلگیر شده بود. به قراری که می‌گفت به کِیفر فاش شدن این راز بزرگ به چندین ضربه شلاق و یکسال زندان محکوم می‌شود.

بعد از رهایی از زندان اجباراً عطای معلمی را که آب و نانی ندارد به تقایش می‌بخشد و رو به تردستی و چشم‌پندلی می‌آورد و دیری نمی‌گذرد که در فن سحر و افسون و جادو و جملیل استاد می‌شود. به طوری که خودش تعریف می‌کُرد چرخ زندگی‌اش با رفتن از شهری به شهر دیگر و بریدن گوش خلق‌الله هر طور بودمی‌گشت.

روزی که ما افتخار آشنایی با این مرد جالب را پیدا کردیم، دوسراره نمی‌دانم به کِیفر چه جرمی، تازه از زندان مرخص شده بود و ما به کمک و راهنمایی او توانستیم دهم‌ها و گوشه و کنار کثیف شهر را که محل تجمع بدترین مردم و اوباش تهران بود از نزدیک ببینیم. او دست‌کم ده‌ها بار می‌توانست همه‌ی ما را به قتل برساند و هر چه داشتیم تصاحب کند، ولی یک شاهلوی هم از اندزید. وقتی که او تیلین به اصفهان می‌رفت او را نیز به عنوان مترجم به همراه خود برد.

گویا آنان به هر شهری که رسیده بودند معلوم شده بود که او [لوطی] با کلیدی خوانین، امرا و حکام آن شهرها آشنایی نزدیک دارد. حتی دوست من توانسته بود تحت حمایت این مرد عجیب از مسجد قم نیز دیدن کند. اسم این رادمرد غلامحسین بود. کسی از خوانندگان این کتاب اگر روزی گزارش

لوطی یعنی مردی که هیچ نوع شغل معین و ثابتی

به تهران افتاد، توصیه می‌کنم از آشنایی با این مرد کم‌نظیر مطلقاً غلغلت نورزد. (لوطی غلامحسین مشهورترین حقه‌باز نیمه‌ی اول قرن سیزدهم هجری ایران است. مرحوم عبدالله مستوفی تردستی‌هایی را که ملک‌خان، سفیر آن روز ایران در لندن، هنگام آمدن به تهران در محافل خصوصی انجام می‌دهد، از آندزید. نظیر حقه‌بازی‌ها و تردستی‌ها لوطی غلامحسین می‌داند.) (شرح زندگانی من، ۱، ص ۱۵۰.)

در تهران، نظیر کلیه‌ی شهرهای مشرق زمین، بازار محل پرچنب و جوشی است که بیش از هر نقطه‌ی دیگر مسافران خارجی را به سوی خود جلب می‌کند. ولی کوچه‌ها و خیابان‌ها نیز که صحنه‌ی پرکاری انواع و اقسام نمایش‌های جالب و تجلی‌گاه آداب و رسوم عجیب است، به نوبه خود برای ما تازگی داشت. مثلاً اگر یکی از رجال معروف می‌خواست به بازدید دوستی برود، یا اگر یکی از سرسته‌های ایلات چادرنشین با ملتزمین جعبیش وارد شهر می‌شد، یا شاهزاده‌ای به یکی به فراشان حکومت حمله‌ور می‌شود و تا چند نفر از آنان را مجروح و مقتول نکرده است، از پای نمی‌نشیند. بعد از چنین ضرب‌بشستی اگر توانست از معر که جان سالم بدر برد گل کاشته است و پیش هم قطاران و اهل محل سخت معروف می‌شود و اگر هم گیر افتاد در راه شهرت سر راه به باد داده است.

خلاصه لوطی کسی است که به قول یک شاعر فرانسوی: خوش خوراک، اهل خمر و دروغگوی بی‌باک(غلباز، ناخنک‌زن بدهن، هتاک! ولی تا بوی چوبه دار از راه دور به مشاشن برسد دست از پا خطا نمی‌کند و چمنه‌ای عاقلی می‌شود. در مواقع لوطی‌ها صفات پسندیده‌ای نیز دارند و در مواقع

**ترجمه: علی‌اصغر سعیدی**

در ورای جمعیتی که با شتاب تمام در بازار می‌لولیند، روی پشت‌بام‌هایی که بازار را می‌پوشاند و در ده‌های محقر که به گنبدها چسبیده بودند، مشتی مردم خاص دیگر هم برای کسب معاش تلاش می‌کردند که بررسی و مطالعه‌ی نحوه زندگی آنان برای ما بسیار جالب بود. ولی متأسفانه دست تنها یا بدون اسلحه به میان آنان رفتن از احتیاط به دور بود. اینجا فی‌الواقع درالرجاییب تهران بود.

در کنار گدایانی که برای جلب ترحم دیگران روی بدن خود زخم‌های دلخراشی ایجاد کرده بودند، تریاک‌ی‌هاوبنگی‌ها در عالم نشئه‌و هپروت سیر می‌کردند و دایما چرت می‌زدند: عرق‌خورها با بطری‌های عرق می‌پوسیدند. کمی آن طرف‌تر، قماربازها سر یک ورق

تقلبی دعوا را انداخته و کم مانده است

با قهقه شکم‌گدگیدگر پا‌اره کنند. اگر یکی از بازیکنان بدبیار در شرط‌بندی می‌باخت و قرض خود را نمی‌پرداخت آن وقت بایست با تمام قدرت و توان تلاش می‌کرد تا از شر سگی که به گردنش بسته‌بودند و صورتش آن بیچاره را مرتب گاز می‌گرفت، خود را نجات دهد. جوان‌ها به رقص‌های منفای عفتی تن می‌دادند که سخت مورد توجه لوطی‌ها ــ که اینجا محله و پاتوق اصلی‌شان بود ــ واقع شد. اینک فکر می‌کنم فرصت آن رسیده‌است که درباره‌ی این طبقه‌ی خاص که در تهران به سر می‌برند و نظیر گاوروش‌ها، لات‌ساروی‌ها و عرب‌ها که محصول خاص و یگانه‌ی پاریس و ناپل و لندن هستند، مختصر اشاررمی بکنم:

لوطی یعنی مردی که هیچ نوع شغل معین و ثابتی ندارد، فقط گاه‌گاهی به چندین حرفه‌ی کم و بیش مجاز از قبیل تردستی، سمساری، دلالی، پالندازی، چشم‌پبندی، تقالی و... دست می‌زند. وی در کلابرداری بسیار ماهر و حتی گاهی از آن پدرتکری باج‌گیر و زورگوی حرفه‌ای است. هر چه به دست آورد، بی‌آنکه چیزی از آن پس‌انداز کند، بلافاصله همه را خرج این و آن می‌کند.

اغلب در بازار پرسه می‌زند و از مشتری‌های دایمی میخانه‌های پنهانی است. در زندگی فقط یک هدف دارد: به خاطر دلش زندگی کند.

اغلب هم در این راه موفق است. لوطی‌ها با زندگی پرماجرایی که دارند رفته رفته بی‌قید، جسور و حتی گستاخ می‌شوند و سر هیچ و پوچ، شاید به خاطر یک ورق تقلبی، یا سر یک رقابت عشقی، گاهی حتی به دلخوشی دعوا کردن، به جان هم می‌افتند. گه‌گاه نیز برای این‌که لوطی واقعی موقعیت خود را تحکیم و شهرت بیشتری در محل کسب کند، با قهقه یا تپانجه به فراشان حکومت حمله‌ور می‌شود و تا چند نفر از آنان را مجروح و مقتول نکرده است، از پای نمی‌نشیند. بعد از چنین ضرب‌بشستی اگر توانست از معر که جان سالم بدر برد گل کاشته است و پیش هم قطاران و اهل محل سخت معروف می‌شود و اگر هم گیر افتاد در راه شهرت سر راه به باد داده است.

خلاصه لوطی کسی است که به قول یک شاعر فرانسوی: خوش خوراک، اهل خمر و دروغگوی بی‌باک(غلباز، ناخنک‌زن بدهن، هتاک! ولی تا بوی چوبه دار از راه دور به مشاشن برسد دست از پا خطا نمی‌کند و چمنه‌ای عاقلی می‌شود. در مواقع لوطی‌ها صفات پسندیده‌ای نیز دارند و در مواقع

<sup>[1]</sup> لوطی یعنی مردی که هیچ نوع شغل معین و ثابتی

<sup>[2]</sup> لوطی یعنی مردی که هیچ نوع شغل معین و ثابتی





## کاوش

## دکتر حکمت‌اله ملاحی

پدیدارهای دینی به ماهو دینی با همه تنوع و رنگارنگی و تکثرشان برای عالم دین می‌توانند موضوعیت داشته باشند و موضوع شناخت عالم و متفکر و پژوهشگر دین واقع شوند، لیکن به تجربه‌های دینی که می‌رسیم پیروان هر دینی بر راستی و درستی یا حقیقت و حقایق آموزه‌های دینی خود پای فشرده و جان و ایمان بر سر صیانت از آن نهاده‌اند.

به باور پیروان، این تجربه‌ها و آموزه‌های دینی آنان تنها وقتی به معرفت و منطری ژرف‌تر و واقع‌بینانه‌تر و بنیادی‌تر و جامع‌تر درباره معنا و حقیقت چیزها رسیده‌اند، هم هستی را با تمامیتش پذیرفته‌اند، هم آنکه با مروت و مدارای بیشتر در لایه‌ها و زیرلایه‌های صورت بیرونی و متنوع و رنگارنگ تجربه‌های دینی وحدت بنیادین آنها را احساس کرده‌اند و زیسته‌اند و پذیرفته‌اند. تعبیر ژرف شاعر بنام میهن ما حافظ را در همین رابطه ملاحظه کنید:

در کارخانه عشق از کفر ناگزیر است  
آتش که را بسوزد گر بوله‌ب نباشد  
در این چمن گل بی‌خار کس نمی‌چیند  
شرار بوله‌بی با چراغ مصطفوی ست  
باستان‌شناسی آیین‌های دینی و سنت‌های اعتقادی و دینی فرهنگ‌ها و جامعه‌ها و گروه‌های اجتماعی مرده و مدفون و مفقود گذشته‌های از درخت پرشاخ و برگ همین آیین و دین پژوهی‌های برون‌دینی دوره جدید است. البته از همه نوین‌دین‌تر و شکننده‌تر و پیچیده‌تر و پرهزینه‌تر و عمرخوارتر و سرگیجه‌آورتر و مبهم و ناشفاف‌تر و سؤال‌خیزتر و مناقشه‌افکن‌تر. به همین دلیل نیز در انداختن و ریختن طرح و شالوده‌های نظری برای رویکردی که همچنان مراحل تکوینش را از سر می‌گذرانند ممکن است بسیار دشوار و چه بسا دور از دسترس بنماید. با این همه چنین مساعی، طی دهه‌های اخیر در برخی محافل باستان‌شناسی قاره غربی آغاز شده است. مسئله‌ها و مباحث نظری مطرح شده در حوزه باستان‌شناسی آیین و دین، هنوز مراحل جنینی‌اش را از سر می‌گذرانند. در یک مقوله‌بندی کلی به لحاظ نظری، چهار مسئله و مبحث کلیدی، مهم و پایه، پیش روی طراح و مسالاح مبادی و مبانی نظری باستان‌شناسی آیین و دین نهاده است که می‌باید برای هر یک از آنها راه‌حل‌های نظری مناسب و مفید و قابل اعتماد و قبول ارائه دهد.

نخست نقد و تحلیل نظری و موضوعی شناختی نوع منابع و مواد و مصالح موضوعی که باستان‌شناس آیین‌ها و ادیان مفقود فرهنگ‌ها و جوامع مرده و مدفون گذشته با آن رویاروست. به سخن دیگر، ریختن شالوده و افکندن طرحی نظری و موضوع‌شناسانه درباره چیستی ماده‌ها و مدارک و شواهد محتمل آیینی، مورد مطالعه باستان‌شناس آیین‌ها و سنت‌های دینی مفقود گذشته است.

دوم نقد و تحلیل نظری نوع مسئله‌هایی که باستان‌شناسان آیین‌ها و سنت‌های دینی گذشته با آن مواجه‌اند. به دیگر سخن، در انداختن طرحی نظری و مسئله‌شناسانه درباره ماهیت مسئله‌ها و مباحثی که رویکردهای باستان‌شناسی به آیین‌ها و سنت‌های دینی و نظام‌های اعتقادی با آن دست و پنجه می‌فشارند و پیش رو دارند.

سوم نقد و تحلیل نظری نوع روش‌ها و راهکارها و ابزارهای پژوهشی که باستان‌شناس دین در گشودن قفل مسئله‌ها و توصیف بیرونی و درونی ماده‌ها و مدارک مورد مطالعه خود هر بار به خدمت فراخوانده و از آنها استفاده برده‌اند. و چهارم نقد و تحلیل نظری هدف و مقصد

و غایت باستان‌شناسان آیین‌ها و سنت‌های دینی و نظام‌های اعتقادی مفقود گذشته اینکه به دنبال چه می‌گردند و تا چه میزان سرمایه عمر و اندیشه‌ای که به پایش ریخته و هزینه کرده‌اند دست‌یافتنی بوده و خرمن تلاش‌های نفس‌گیرشان بر باد نرفته و عمری را در توهم به سر نکرده‌اند.

مبدأ حرکت و عزیمت باستان‌شناس سنت‌ها و تجربه‌های آیینی - دینی مفقود فرهنگ‌ها و جامعه‌ها و جمعیت‌های مرده و مدفون و متروک گذشته نه رفتن و تاختن و جستن و یافتن و گرد کردن ماده‌ها و مدارک و شواهد محتمل آیینی - دینی است نه افکندن طرح مسئله‌های

## مپانی نظری باستان‌شناسی دین / ۳

## سنت‌ها هستی و چیستی



ریز و درشت بر دامن ماده‌ها و منابع موضوعی گردآوری شده یا «ایژه‌ها» و اعیان مورد مطالعه است و نه به خدمت گرفتن و به کار بستن این یا روش و راهکار و ابزار و مدل پژوهشی برای گشودن قفل مسئله‌ها و معماهای مطرح شده و تحلیل و تبیین و تفسیر و معناکاو و به دست دادن معرفت و منطری قابل قبول و قابل اعتماد از منابع و ماده‌های مورد مطالعه.

حصول هیچ‌یک از موارد مهم یادشده و مورد نظر باستان‌شناس سنت‌های آیینی - دینی مفقود فرهنگ‌ها و جوامع مرده و مدفون و متروک گذشته با ذهنی صاف و تهی از شناخت و تعاریف پیشینی و زمینه فکر نظری و بهره‌مندی از مفروضات مشخص درباره هستی و چیستی سنت‌ها و تجربه‌های آیینی - دینی اینکه به واقع چه هستند و چه نیستند و معماری و ساختارشان از چه عناصر و اجزایی بنیاد و تشکل پذیرفته و چه لایه‌هایی را در خود جای داده‌اند و وجوه اشتراک و اختلاف میان این سنت‌ها و تجربه‌های به غایت رازآمیز و پیچیده و تودرتو با وجود همه رنگارنگی و تنوع و تکثرشان چگونه است و مناسباتشان با سپهرهای دیگر تجربه اعم از ذوقی و زیباشناختی و هستی‌شناختی و معرفت‌شناختی و حیاتی و قس علی‌هذا به چه درجه و دامنه است نه ممکن و نه اساساً در چارچوب پژوهش‌های روشمند و با قاعده و ضابطه پذیرفته شده قرار می‌گیرد و در می‌گنجند

باستان‌شناس آیین و دین یا هر پژوهشگر آشنایی نظری با زبان فرهنگ مادی و سرشت استعاری زبان کالبد مادی تجربه‌های آیینی - دینی، هم مسئله‌شناسی نظری، هم روش‌شناسی رویکردهای دیرینه‌شناسانه را به سنت‌ها و تجربه‌های آیینی - دینی مفقود گذشته ضرورتاً به سمت دانش نشانه‌شناختی و مشرب‌های پدیدارشناختی و تفسیری سوق می‌دهد، هم طرح مسئله‌های تفسیری و به خدمت



دکتر ملاحی

گرفتن رویکردها و روش‌های جاری در دانش نشانه‌شناختی و معناشناختی را در باستان‌شناسی سنت‌ها و تجربه‌های آیینی - دینی جوامع گذشته به نحو اجتناب‌ناپذیر دامن می‌زند.

منابع و مدارک و شواهد و قراین مادی محتمل آیینی - دینی مورد مشاهده و مطالعه باستان‌شناس سنت‌های آیینی - دینی مفقود گذشته که در ساختار معماری هرم تجربه‌های دینی، کالبد مادی آنها را شامل می‌شوند و در قاعده هرم قرار گرفته‌اند (ملاحی ۱۳۹۳) در عصر خود زنده و فعال بر صحنه حضور و مشارکت داشته و با بازیگران در تعامل و پرسمان و گفتمان مستقیم سهم بوده‌اند. تأثیرشان بر روان و رفتار بازیگران و برانگیختن و به نمایش نهادن هر چه شورمندانه‌تر و زنده‌تر و هیجان‌انگیزتر حس دینی آنها بی‌واسطه و مستقیم بوده است. ما اغلب نقش و سهم و اثرات و تبعات بی‌واسطه و عمیقی که به‌طور کلی اشیاء ساخته و پرداخته ذهن و هوش و حس و فکر و خرد و خیال ما بر روان و رفتار و نحوه بودن و منش و روش فرهنگ و زندگی ما می‌نهد غفلت می‌ورزیم و کمتر لحاظ نظری به مناسبت‌ها و برهم‌کنش‌ها و بازخوردهای کثیرالاضلاع و کثیرالافعال و کثیرالاهدافی که میان ما و فرهنگ‌های مادی وجود دارد توجه می‌کنیم (Malaforis ۲۰۱۳). به کالبد مادی تجربه‌های دینی و ماده‌های آیینی - دینی که می‌رسیم با نحوه بیان و سپهر زبانی و نوع دیگری از رابطه‌ها و مناسبت‌های چندسویه به‌غایت زنده و فوق‌العاده شورمندانه و با بار احساسی و هیجانی و استعاری فوق‌العاده غنی و قوی مواجه می‌شویم که در باستان‌شناسی، همه‌یکسر غایب‌اند لیکن با شناخت نظری پیشینی درباره آنهاست که می‌توان در ذهن بازپردازی‌شان کرد.

درباره سرشت زنده ماده آیینی، نظرهای روشنگرانه پژوهشگر و متکلم مسیحی آلمانی روزگار ما پل تیخ برای باستان‌شناس سنت‌ها و آموزه‌ها و رفتارهای آیینی - دینی مفقود گذشته که کارش با ماده‌های الکن و خاموش و مخدوش و معیوب گذشته است، هم به لحاظ نظری، هم عملی حائز اهمیت است: «ماده آیینی علامتی نیست که به چیزی بیگانه از خود اشاره نماید. ماده آیینی در قالب نظریه نماداندیشی، نشانه نیست، بلکه نماد است. مواد آیینی به عنوان نمادها ذاتاً با آنچه که بیان می‌کنند، پیوند می‌خورند. آنها دارای خصوصیات ذاتی (آب، آتش، روغن، نان و شراب) هستند که آنها را برای کارکرد نمادیشان مناسب و جانشین‌ناپذیر می‌سازد. روح الهی نیروهای موجود در طبیعت را به کار می‌گیرد تا «وارد» روح ایشان شود» (تیلیخ ۱۳۸۱ جلد سوم: ۱۴۸). «اما این خصلت مواد از حیث مواد نیست که آنها را وسیله‌های حضور روحانی می‌کند، بلکه آنها از این حیث به وسیله‌های حضور روحانی بدل می‌شوند که در حیطه مجموعه آیینی گنجانده می‌شوند» (همان: ۱۴۸).





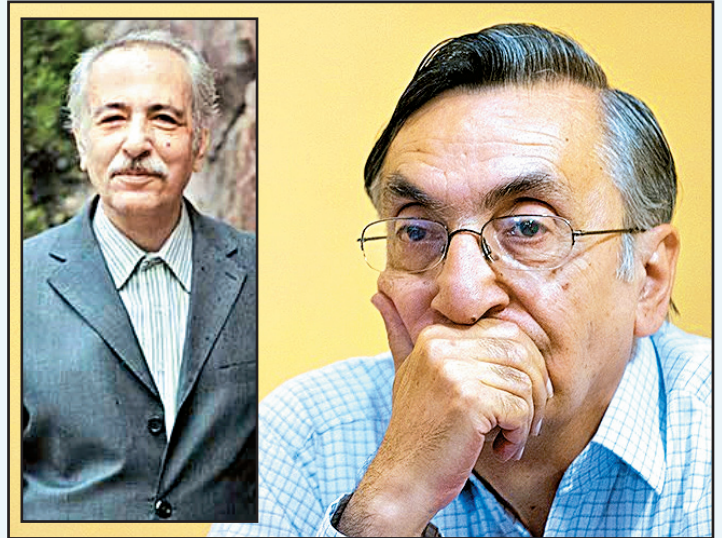
## فرهنگ

چنین وارسته کمتر آدمی هست. بزرگ است بدون بزرگنمایی و بزرگوار است همواره در هاله‌ای از فروتنی. انسان چنین فروتن در این پایه و با این مایه از فضل فرهنگ کمتر داریم. یا اگر داریم

اما به شعر علاقه چندانی ندارد. به نظم زبان شعر برایش تکلف‌آمیز می‌نماید هیچ وقت نشنیده‌ام که به شعری استناد کند یا ساده‌تر از آن، در درج کلام فی‌المثل منظم بخواند اندکی از مکارم اخلاق او بگویم: بسیار بخشنده است. به ثروت که هیچ، به پول عادی هم تعلق خاطر ندارد راحت قرض می‌دهد، و نیمی از قرض‌هایی که داده است، مانند

## استاد کامران فانی به روایت استاد خرمشاهی

## فانی در فرهنگ ما



من نمی‌شناسم.

دانایی و بسیار دانایی به توانایی و نامرئی و شاید نادیدنی بدل شده است، به نوعی نفوذ کلام عارفانه. از بس نفسانیت و آنانیت ندارد، قدسی می‌نماید با همه موفقیت‌ها و محبوبیت‌ها هرگز او را خود گم کرده، یا از خود راضی ندیده‌ام. چهل و سه سال رفیق خانه و گرمابه و گلستان همدیگر بوده‌ایم. از بس که همراهیم و با همیم گاه ما را به طنز فانی - شاهی می‌نامند افتخار می‌کنم که اذعان کنم استاد من بوده و هست. اما آن گونه رفتار می‌کند که گویی استاد نیست. همچنین به گستردگی دانش او، و زلالی بینش او، کمتر کسی را می‌شناسم.

ستودن و ستایش دیدن یا شنیدن، در او اثر نمی‌کند. فرهیخته‌ای تمام عیار است و پنجاه سال است و بیشتر که کتاب می‌خواند به فارسی و انگلیسی و عربی. دانستن و دانش برای او فقط فرزادنگی به بار آورده است. و بیش از فضل، فضیلت دارد. به هر رشته‌ای از علم علاقه دارد. می‌گوید باید کتاب را بی‌شائبه خواند شاید و چه بسا که کتاب خواندن برای تحقیق را هم شائبه می‌داند.

هیچ رمان مهمی نیست که نخوانده باشد شاید به استثنای اولیس اثر ناخوانای [دشوار خوان] جیمز جویس و در زمینه فلسفه: هستی و زمان اثر هایدگر. بیشترین علاقه او صرف مطالعه آثار فلسفی و تاریخ و رشته‌های گوناگون علمی می‌شود مخصوصاً ریاضیات، اخترشناسی، زیست‌شناسی و جغرافیا و سفرنامه بسیار خوانده است و می‌خواند راستی به فیزیک نظری هم علاقه دارد و به شیوه خودش همه علاقه‌هایش بدون شائبه است.

اگر چه در عنفوان جوانی، پیش از سی سالگی منظومه‌ای از لورکا ترجمه کرده است، که به یادم نیست در چه نشریه‌ای چاپ شده یا شاید هنوز چاپ نشده باشد،

تمامی کتاب‌هایی که خالصانه و مخلصانه برای راه‌انداختن کار پژوهشگری یا مترجمی علی‌الظاهر امانت داده است، بدون بازگشت بوده است.

بسیار بی‌تکلف است. برایش فرق نمی‌کند که کسی جلوی پایش به قصد احترام بلند شود یا نه. در خداحافظی کردن هم غالباً غافلانه عمل می‌کند در تلفن هرگز نشنیده‌ام که بگوید خداحافظ. به محض اینکه حرفش یا حرفت تمام شد، گوشی تلفن را سر جایش می‌گذارد. مهمترین و گرم‌ترین تعارف او در پایان گفت‌وگوی تلفنی این است که می‌گوید بسیار خُب. یا می‌افزاید پس همدیگر را می‌بینیم/ قراری می‌گذاریم. تا بتواند از جلسه‌ها می‌گریزد ولی یک پنجم وقت کاری و اداری‌اش در جلسه‌ها گذشته است.

همواره خندان و گشاده‌رو است. وقتی که بدون قهقهه هم می‌خندد دست‌هایش یعنی فقط دست راستش را جلوی دهانش می‌گیرد. با مسواک‌زدن هم میانه‌ای ندارد. می‌گوید آخه خمیردندان را می‌خورم. یک بار یکی از دوستان در پاسخ این بهانه‌تراشی او گفت اتفاقاً خمیردندان خوردنی هم به بازار آمده است. باز قبل از اصلاح دندان‌هایش، هر چه می‌گفتم دندان‌پزشک خوب سراغ داریم که شما را می‌شناسد و حاضر است با عشق و ارادت دندان‌هایست را اصلاح کند، و برو پیش‌اش، یا می‌گفتم برایت وقت می‌گیرم که جرم‌گیری کند با خنده‌ای می‌گفت اتفاقاً جرم، محافظ دندان است!

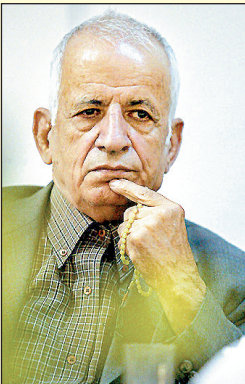
انسانی است بسیار نرم‌خو، در این همه سال که از رفافت ما می‌گذرد فقط یک بار دیدم که صدایش به اعتراض بلند شد یا (کمابیش) از کوره به در رفت. و آن زمانی بود که ویراستار دانشمندی ترجمه او و مرا ویرایش کرده بود وقتی هر دوی ما را به دفترش دعوت کرد و نمونه‌ای از ویرایش

خود را که روی کارهای ما انجام داده بود، نشان داد، من به راحتی پذیرفتم، ولی فانی، اندکی صدا به اعتراض بلند کرد، و من هنوز از این واکنش او که با مجموعه مکارم اخلاقی و دانش‌های بسیارش، همخوان نبود حیان شدم. چرا که شیوه کلی و اصولی او در زندگی «وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم» بوده است. و اکنون هم همین است. اگر علامه یا فرد بسیار دانایی را دیدید که طنز سرش نمی‌شود می‌توانید او را بحرالعلوم بدانید، اما نه فرزانه. فرزادنگی با طنز همراه است، اگر چه من کشف کرده‌ام و در مقاله‌ای نوشته‌ام که طنز و تراژدی توأمان هستند اما فانی اهل طنز است. و لطیفه هم می‌گوید یک روز از روزهای معروف به «یوم‌العلماء» در دفتر دایره‌المعارف تشییع نشده بودیم و اختلاط می‌کردیم، در حین بحث‌های دوستانه یا گاهی علمایی، یا گاهی خاطره‌پردازانه، فانی درآمد که می‌دانید حروف اختصاری ما و این دفتر چه می‌شود؟ گفتم منظورت چیست؟ خندان و حکیمانه جواب داد که می‌شود دد! یک بار در همان ددت. نشسته بودیم که کسی از علما یا دوستان یکی از مجلدات دایره‌المعارف تشییع را از فانی هدیه گرفت. این دایره‌المعارف از آغاز تا حالا و تا چند سال دیگر (یعنی تا هر وقت که به اتمام برسد یا ما زنده باشیم) به شعار سیادت و شعار تشییع جلدهایش، یعنی گالینگور جلدهایش سبز خوش‌رنگ شمشادی است. باری، آن کسی که هدیه گرفته بود کتاب را با قلمی که آماده کرده بود به دست فانی داد و گفت لطفاً سایه‌دستی (امضایی) این جا بیندازید فانی قلم را گرفت و بالبدیهه نوشت: جلد سبزی است هدیه درویش!

اما از سیگار کشیدن‌های بی‌حساب او، که تازگی‌ها قدری اعتدال و کاهش یافته است اما همان‌طور که سیگار او را گول زده بود و خود را به او تحمیل کرده بود، او هم به سیگار و کشیدن آن کلک می‌زد. یعنی اصلاً دود سیگار را مثل سیگاری‌های قهار، با آنکه خودش هم از همان قهارها بود، توی ریه و اعماق سینه فرو نمی‌برد. فقط در دهانش جمع می‌کرد و لپه‌ایش باد کرده و برجسته می‌شد، بعد از آن جفا با بازدم عمیقی بیرون می‌داد - هنوز هم عادتش این است. یک عادت مشترک از میان اخلاقیات یا عادات فراوان و مشترک ما این است که از شیک‌پوشی و از حمام وحشت داریم. وحشت کلمه مناسبی نیست. مثل گربه‌ها همان یک دست لباس مادام‌العمر را داریم، و از آب اکراه داریم. و دلیل می‌تراشیم که اگر خدای نخواسته همه مردم تهران هر روز و هر شب دوش بگیرند چه فاجعه‌ای به بار خواهد آمد ما به عادت و سیره قدما، به طور میانگین، هفته‌ای یک بار و اگر افراط کنیم دو بار به حمام می‌رویم. ولی خوشتر داریم که هفته‌ای دوبار، تبدیل به هفته‌ای یک بار بشود. به نظر من، مصرف بی‌حساب آب، با اخلاق شهروندی نمی‌خواند بگذریم و کمی هم از فرهنگ‌دوستی و فرهنگ‌سازی استاد فانی بگویم. بر دوستان نزدیکش تأثیر گذاشته و بر هر تازه‌آشنایی هم تأثیر می‌گذارد و به اصطلاح تحت تأثیر قرار می‌دهد اگر تأثیر و راهنمایی معلمانه او نبود فی‌المثل بنده نه انگلیسی آموخته بودم و نه با مشورت او نزدیک به بیست کتاب ترجمه کرده بودم. اهمیت یاد گرفتن زبان انگلیسی را به مدد کتاب‌های آسان‌نویسی شده و فرهنگ انگلیسی به انگلیسی ادونس‌لرنرز من به یادآور شد.

## فانی و خرمشاهی

استاد دکتر مهدی محقق



فانی و خرمشاهی را همچون دو برادر جداناشدنی می‌دانم - زیرا در هر معهد و موقف که من با آن دو بوده‌ام، هر دو همچون «فرقدان» با هم بوده‌اند و با هم همکاری داشته‌اند، بی‌جهت نبوده آن اگر خواسته باشم حضور خود را با آن دو در ادوار مختلف یاد کنم، باید چهار دوره را نام ببرم:

۱- دوران دانشجویی آنان در دانشکده ادبیات و علوم انسانی در سال ۱۳۴۳ که سعید حمیدیان هم با آنان بود؛ ۲- دوره درس آزاد شرح منظومه حاج ملاهادی سبزواری و مطول سعدالدین تفتازانی در موسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران - دانشگاه مک گیل در سال‌های ۵۹ و ۶۰؛ ۳- دوره تشکیل دایره‌المعارف تشییع در سال‌های ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ که با همکاری احمد صدر حاج سیدجوادی آن نهاد را تشکیل دادند؛ ۴- دوره عضویت پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی که از سال‌های ۶۹ و ۷۰ تاکنون ادامه دارد که از یاران قدیم آنان با حسین معصومی همدانی و نصرالله پورجوادی هستیم. اما دوره اول (که دوره دانشجویی فانی به شمار می‌آید) دانشکده ادبیات دانشگاه تهران در آن زمان از موقعیت ممتازی برخوردار بود که مدیری مدبر یعنی دکتر علی اکبر سیاسی آن را اداره می‌کرد و در دوران او، من سمت دانشیاری (۱۳۳۹) در آن دانشکده به کار اشتغال ورزیدم.

این دانشکده چنان از جاذبیت علمی برخوردار بود که خرمشاهی و فانی را وادار کرد که دانشکده پزشکی را رها کنند و به دانشکده ادبیات بیایند. در چنین محیطی انگیزه علمی و دانش‌پژوهی در فانی پیدا شد که در همه عمر خدمت خود دمی از تحصیل و کسب علم و معرفت فارغ ننشست و از هر علمی برخوردار کامل یافت.

در دوره دوم فانی و خرمشاهی از پایه‌های درس و مباحثه شرح منظومه حاج ملاهادی سبزواری و مطول سعدالدین تفتازانی بودند که من طی دو سال که دانشگاه تعطیل بود، در مؤسسه مطالعات اسلامی تدریس می‌کردم، حسین معصومی همدانی و سیروس شمیسا و عبدالحسین آذرنگ نیز جزو این جمع بودند. درس مطول یک بار دیگر گرم‌رودی و عطالله مهاجرانی در آن شرکت می‌کردند که گزارشی از نخستین درست - که خطبه مطول بود - به وسیله گرم‌رودی در مجله گلچرخ چاپ گردید. بنابراین به خوبی دریافت می‌گردد که این دوستان درخشان ادب و فرهنگ کشور ما همیشه بانی خیر و منشأ برکت علمی بوده‌اند و (کماکان) هستند و من به آثار علمی آنان افتخار می‌کنم و آن‌ها را «اکل‌ربائب فی الحُجور» می‌دانم.

در دوره سوم فانی و خرمشاهی مرکز دایره‌المعارف تشییع را تبدیل به یک آکادمی علمی کردند. این دو تن، علاوه بر آنکه سفارش‌های مقالات را خود عهده‌دار بودند و ویراستاری مقالات هم به عهده آنان بود و از این گذشته عصرها آن مرکز محل نشست و گفتگوی فضلا و دانشمندان گردیده بود. فانی و خرمشاهی کمک کردند تا من توانستم طرح تدوین دایره‌المعارف تشییع را آماده سازم و تاریخچه دایره‌المعارف‌های موجود نتیجه کوشش آنان بود و پس از آن مقالاتی را درباره اندیشه و تفکر شیعی از دانشمندان غرب ترجمه کردند که مجموعه شیع در حدیث دیگران ثمره آن کوشش بود. دو مقاله از این مجموعه که از ابزو تسو و فضل‌الرحمن درباره میرداماد و اندیشه حدوث دهری او بود، و این دو فاضل ترجمه کرده بودند، زینت‌بخش کتاب قبسات شد که ما آن را چاپ اخیر کتاب آوردیم.

دوره چهارم حضور در فرهنگستان زبان و ادب فارسی است که هم‌اکنون این سعادت برای من هست که این دو دانشی مرد فرهیخته را دو هفته یک بار در جلسه شورای عمومی این فرهنگستان ملاقات کنم و از افادات و افاضات هر دو بهره‌مند گردم. فانی مردی بی‌ادعا و متواضع و فروتن و خوش‌خنده و اهل طنز و مزاح است. هیچ‌گاه غیبت و طعنه به دیگران را از ایشان ندیدم. در راهنمایی علمی به همه - اعم از دانشجو و استاد - ضنت و بخل ندارد و تا آنجا که مقدور او است نیازهای علمی دیگران را برطرف می‌سازد.



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۲ اسفندماه ۱۳۵۴  
(اول ربیع الاول ۱۳۹۶، ۲ مارس ۱۹۷۶) نقل شده است

## مسیر قطعی خطوط مترو اعلام شد

دیشب در انجمن شهر پایتخت رسماً اعلام شد که قرار داد احداث متروی تهران تا پایان اسفند ماه جاری امضاء خواهد شد.

بموجب قرارداد باستی طی مهلتی از چهار تا پانزده سال آینده بتدریج از سرویس راه آهن زیر زمینی بهره برداری شود.

اولین خطر آه‌زن زیر زمینی تهران طی چهار سال آینده از عباس آباد تا بازار «گل‌بندک» ساخته خواهد شد. با ساختمان خطوط دیگر مترو دومین خطر آه‌زن زیر زمینی بزرگ راه داریوش در «شمال شرق» رابه مرکز شهر و از آنجابه آر باشهر در شمال غرب متعتم میکند.

## مردم تهران مجانا آموزش حرفه ای می بینند

وزیر کار اعلام کرد تمام مردم پایتخت از اردیبهشت ماه آینده برای تعمیر اتوبمیل و وسایل خانگی خود نقاشی و بنام در روزهای تعطیل آموزش می‌بینند.

از سوئی در آینده فقط افرادی میتوانند به کار تعمیر و سائل خانگی بپردازند که از وزارت کار و امور اجتماعی گواهی نامه داشته باشند.

امروز امیر قاسم معینی وزیر کار و رفاه اجتماعی در یک مصاحبه مطبوعاتی در مرکز تعلیمات حرفه‌ای، برنامه‌های آموزشی وزارت کار درباره خودآموزی فنی و یادگیری زندگی آسان‌تر شرح کرد.

## ۸۰ میلیون ریال عوارض اتوبان کرج-تهران

پیش‌بینی شده است که سال آینده بیش از ۸ میلیون اتومبیل از اتوبان تهران - کرج عبور خواهند کرد که این تعداد نسبت به اتمسال حدود یک میلیون و پانصد هزار دستگاه بیشتر است. در سال ۱۳۵۴ اندکی کمتر از ۶٫۵ میلیون اتومبیل در اتوبان تهران - کرج رفت و آمد داشته‌اند و از هر اتومبیل ده رials عوارض اخذ شده است. بر اساس گزارش بوجه سال ۱۳۵۵ کل کشور در سال آینده دولت از محل وصول عوارض رفت و آمد اتومبیل از اتوبان تهران - کرج به حدود هشتاد میلیون رials درآمد خواهد داشت.

## سهمیه زیارت عتبات بین استانها تقسیم میشود

براساس برنامه‌ای که در سازمان اوقاف تدوین شد ر‌ژان ایران بصورت کاروان و استانی به عتبات سفر خواهند کرد. در حقیقت زیارت عتبات خاص تهران و یا منطقه مشخصی نخواهد بود بلکه به نسبت گشایش و مقدور اتیکه دولت عراق برای پذیرش تعداد زائران اعلام میکند اوقاف این سهمیه‌های تهران و استانهای مختلف به این جمعیت تفویض می‌کند.

هدف این برنامه آنست که زائران شهرستانها برای اجازه سفر به عراق به تهران هجوم نیاورند و کارها در پایتخت متمرکز نشود و احتمالاً حکومت مردم شهرستانها نیز برود.

نام ۱۷ شرکت و پیمانکار در لیست ساه قرار گرفت

تخلف ۱۷ شرکت و پیمانکار در اجرای کارهای دولتی، اعلام شد و سازمان برنامه اسامی این شرکت‌ها را به سازمان‌های دولتی ابلاغ کرد تا از اجراء به این پیمانکاران برای مدت مقرر خودداری کنند. همچنین به برخی از این شرکت‌ها کاهی داده شد تا پس از پایان مدت مقرر نیز کارهای کمتری به آنها رجاء شود.

## ایران علیه کمپانی‌های آمریکایی فروشنده آنتی‌بیوتیک شکایت کرد

واشننگتن - رویترز - دیوان عالی آمریکا امروز رای یک دادگاه بدوی را مبنی بر اینکه شکایت ایران و هند از چند کمپانی آمریکایی سازنده دارو قابل تعقیب نیست تأیید کرد. شکایت هاز جانب دولت های ایران و هند علیه کمپانی های بزرگ دارویی آمریکا در دادگاه آمریکایی مطرح شده بود. ایران و هند بنمایندگی از طرف اتباع کشورهای خود که مصرف کننده داروهای آنتی بیوتیک بودند شکایتی در دادگاه آمریکایی مطرح کرده بودند مبنی بر اینکه روش معاملاتی چند کمپانی سازنده آنتی بیوتیک در آمریکا موجب ضرر و زیان مصرف کنندگان آنتی بیوتیک در ایران و هند گردیده است.

## شیرهای آب‌عمومی را جمع نکنید

انجمن شهرستان تهران از وزارت نیرو و سازمان آب تهران تقاضا کرد بر نامه جمع آوری شیرهای آب عمومی در محلات جنوبی پایتخت ملغی شود زیرا با جمع آوری این شیرها بسیاری از مردم محلات جنوبی از مصرف آب لوله کشی محروم خواهند شد. در این جلسه همچنین گفته شد که سال تحصیلی رو به پایان است ولی هنوز عده‌ای از دانش آموزان محلات جنوبی کتاب درسی در اختیار ندارند.

## قَابِ امروز



زندگی عشایر غرب کرخه - عکس از دانیال خدایی - فارس

## سرایه

دولتی یابم اگر د نظر شمع رخت  
کشته و سوخته یابند چو پرانه مرا  
دردسرمی دهدان و اعظ و می پندارد  
کالتفاست بدان بیهده افسانه مرا  
چاره آنست که دیوانگی بیش آرم  
تا فراموش کند واعظ فرزانه مرا  
از می مهر تو تا ممت شدم همچو عبید  
نیست دیگر هوس ساغر و پیمانه مرا  
عبدل اکانی

می‌کشد سلسله زلف تو دیوانه مرا  
می‌کشد نرگس مست تو به میخانه مرا  
متحیر شده‌ام تا غم عشقت ناگاه  
از کجا یافت در این گوشه ویرانه مرا  
هوس در بناگوش تو دارد دل من  
قطره اشک از آنست جو دردانه مرا

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

بیماری مسری مخصوص کودکان	آن را پذیرفتن	ناهید	خیس	عقیم	محل کسب
↓	↓	↓	↓	↓	↓
مقارب	↓	همکاران	در برابر	درختی بزرگ	↓
↓	زنگ کاروان	↓	دارای حرارت	↓	↓
بخشی از دست	↓	صدمتر مربع	↓	پوشاک ستور	پیش از موعد
از هالوژن‌ها	↓	شکاف	↓	↓	↓
از رنگ‌های اصلی	↓	↓	جدا از هم	↓	↓
هواپیما	↓	↓	از احجام هندسی	↓	↓
ذات و شخصیت	لباس رزم	↓	رنگ	↓	↓
↓	وسیله نوشتن	↓	ماه سرد	↓	↓
ج	↓	موسس	↓	↓	↓
↓	↓	↓	پسوند	↓	↓
↓	↓	↓	آلودگی	↓	↓
جمع ادب	↓	↓	↓	↓	↓
پاسبان قدیم	↓	↓	↓	↓	↓
نامی دخترانه	↓	↓	↓	↓	↓
نوعی کیک نازک	↓	↓	↓	↓	↓
پ	↓	↓	↓	↓	↓

**سودو کو**

1527

۲				۱		۸		
		۳		۶	۴		۱	۵
۹					۳			
	۲				۹			۷
				۴		۷		
۵				۶			۲	
				۱				۸
۶	۸			۳	۴		۷	
		۱		۹				۲

3	4	9	1	6	2	5	7
2	5	7	3	4	9	1	6
1	1	6	2	5	7	3	4
9	3	4	6	7	1	2	5
1	1	2	9	3	5	6	7
6	7	5	4	2	1	9	3
5	9	3	1	6	4	7	2
4	2	1	7	9	3	5	6
7	6	1	5	1	4	9	3

حل ۱۵۷۶

## امروز در تاریخ

## دلایل پیروزی ایرانیان در جنگ حرّان بر رومیان

یک قسمت از مذاکرات جلسه سوم مارس سال ۵۲ پیش از میلاد سنای روم حاوی اظهارات چند افسر رومی در باره شکست نظامی از ایران در جنگ کاره (حران) بود که در بهار سال ۵۳ پیش از میلاد صورت گرفت و ضمن آن که اسوس کنسول روم کشته شد. اظهارات افسران به این شرح در تاریخ روم آمده است: «سپید سور نافرمانده ارتش ایران در این جنگ از تاکتیک و سلاحهای تازه استفاده کرد. هر سرباز سوار ایرانی با خود دشتک کوچکی بر آب حمل می کرد و مانند ماچار تشنگی نمی کشد. سربازان ایرانی به نوبت با تاکتیک خاصی که برای ما تازه گی داشت از میدان خارج می شدند و به استراحت می پرداختند. سواران ایران قادر به تیراندازی از پشت سر هستند که ما تجربه آن را نداریم. ایرانیان کمانهای تازه اختراع کرده اند که با آنها توانستند پای پیادگان ما را به زمین بدونند. ایرانیان دارای زوبین های پروکی شکل بودند که با دستگاه آملات تازه ای تا فاصله دور پرتاب می شد. شمشیرهای آنان شکننده نبود. هر واحد تنها از یک نوع سلاح استفاده می کرد و مانند ما خود را سنگین نمی کرد. سربازان ایرانی حق عقب نشینی و تسلیم شدن ندارند. این بود که ما شکست خوردیم و هفت لژیون را به طور کامل از دست دادیم و به چهار لژیون دیگر تلفات سنگین وارد آمد.

## دستور ساختن شهر «ایوان کی» در ایالت ری

فرهاد یکم شاه ایران از دودمان اشکانی در مارس سال ۱۷۸ پیش از میلاد دستور ساختن «ری» نوین را در غرب شهر ری (منطقه ورامین - جنوب شرقی تهران امروز) صادر کرد که بعداً «ایوان کی» خوانده شده است. مورخین یونانی شهر تازه - ایوان کی - را «گاراگس یا خاراگس» نوشته‌اند. یونانیان «ری» را هم «راگس» می‌نوشتند.

## ان حاضر به فروش هواپیماي نظامي به ايران نشد

دولت انگلستان ۱۲ اسفند ۱۳۱۸ درخواست دولت وقت ایران را برای فروش هواپیمای نظامی رد کرد. نیروی هوایی ایران سالها پیش از آن با خرید هواپیمای آلمان و روسیه شوروی تأسیس شده بود. دلخوری انگلیسی ها بیشتر از این بابت بود که ایران با کمک ایتالیای موسولینی برای خود یک نیروی دریایی کارآمد به وجود آورده و در خلیج فارس مواضع دفاعی گسترده به وجود داده است. به علاوه، تعداد زیادی از بمبها و موشکها در اختیار انگلیس ها قرار گرفته بود. دولت وقت ایران در دهه ۱۳۱۰ میلادی

www.iranianshistoryonthisday.com





## سیاس نامه منتخب مردم از مشارکت حداکثری شهروندان

وی افزود: گرایش به جناح بندی های سیاسی، ممکن است ما را از ظرفیت و فرصتی محروم کند و برای همین نمی خواهیم اسیر جناح بندی های سیاسی شویم که خدای ناکرده مردم از امکانات یا فرصت هایی محروم شوند.

عباسعلی پوربافرانی در پایان اظهار داشت: **جادارد صمیمانه از مشارکت حداکثری مردم تشکر کنیم و امیدوارم که همه مردم بعد از اعلام نتایج آراء، همان گونه مانند قبل، وحدت و همدلی را برای ساختن ناپین و خور داشته باشند و امیدوارم در سایه ولایت مقام معظم رهبری و در سایه دفاع از ارزش ها، پاسداری از خون شهدای عزیز را فراموش نکنیم و خدمتگزار واقعی برای مردم و نظام جمهوری اسلامی ایران باشیم.**

وی افزود: در آخر از همه مردم می خواهم که در طول چهار سال آینده هم، مانند این ایام همراه و همگام بنده باشند، چرا که بدون همیاری و همکاری مردم، امکان کارهای مهم و اساسی وجود نخواهد داشت. همچنین در اولین فرصت به اکثر نقاط حوزه انتخابیه سر خواهیم زد و برنامه ریزی انجام می دهیم که به مرور زمان کانال های ارتباطی مختلف برای تعامل با مردم فعال کنیم.

گردشگری می تواند هم جایگاه ناپین را در موقعیت های بین المللی تثبیت کند و هم مستقیم و غیر مستقیم ایجاد اشتغال کند و همچنین می تواند در توسعه و پیشرفت منطقه بسیار موثر باشد.

منتخب مردم با اشاره به استفاده از همه ظرفیت های نیروی انسانی برای پیشرفت شهرستان گفت: **از همه نمایندگان قبلی و نماینده فعلی و همچنین کاندیداهایی که در این دوره ثبت نام کردند، استفاده خواهیم کرد، به طوری که برنامه تشکر از مردم داشتیم و از برخی از آنان دعوت به عمل آمد.**

وی با اشاره به شایعاتی مبنی بر گرایش سیاسی تاکید کرد: مستقل وارد این عرصه شدم و قطعاً در مجلس مستقل خواهم بود که البته آن جایی که منافع نظام و منافع مردم در خطر نباشد و احزاب و گروه ها از ولایت پیروی کنند، با آنان تعامل خواهیم کرد.

پوربافرانی تصریح کرد: **ما با احزاب و گروه ها به شرطی که ولایت مدار باشند و در چارچوب قوانین جمهوری اسلامی باشند و در چارچوب منافع نظام و مردم کار کنند، تعامل و همکاری می کنیم و از تمامی ظرفیت های احزاب مختلف در توسعه منطقه استفاده خواهیم کرد.**

ریشه ای ترین مشکل، بیکاری است که برای حل آن نیاز به ایجاد اشتغال است و متأسفانه خود بیکاری، ریشه بسیاری از مشکلات و معضلات جامعه از قبیل فساد و اعتیاد و مشکلات اجتماعی است.

منتخب مردم خاطر نشان کرد: **اولین و مهم ترین برنامه من برای حوزه انتخابیه، اشتغال است.**

وی ادامه داد: مردم از بهداشت و درمان از نظر نوع خدمت و گستردگی آن توقع بیشتری دارند و قطعاً در این رابطه نیاز به مقداری اصلاحات است که این موضوع به عنوان دومین اولویت در دستور کار قرار دارد.

پوربافرانی اضافه کرد: **با توجه به این که شهرستان های ناپین و خور و بیابانک ظرفیت های بسیاری در صنایع و معادن دارد و همچنین بخش کشاورزی هر چند به صورت محدود وجود دارد، این موضوعات هم با ارائه بسته های پیشنهادی در بخش کشاورزی و صنعت و با ارائه راهکار های حمایتی در دستور کار قرار دارد.**

وی به کمبود امکانات رفاهی در شهرستان اشاره کرد و گفت: در بحث گردشگری هم با توجه به پتانسیل منطقه نیازمند آن است که در این موضوع کارهای جدی صورت گیرد.



عباسعلی پوربافرانی منتخب مردم ناپین، خور و بیابانک در انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی گفت: بیکاری، ریشه بسیاری از مشکلات و معضلات جامعه است. وی ادامه داد: در حدیثی از امام علی (ع) داریم که بهترین مردم کسی است که بار مسئولیت به دوش بکشد و در این زمینه امر خطیر نمایندگی مجلس، سنگینی مسئولیت بسیار دارد و برای این که این پتانسیل را بنده در خود دیدم که می توانم به این مردم خدمت کنم، برای همین با توکل به خداوند متعال و توسل به اهل بیت (ع) وارد این عرصه شدم. پوربافرانی افزود: با توجه به محرومیت منطقه و مشکلاتی که در حوزه انتخابیه داریم و بررسی هایی که انجام دادم، دیدیم که



به همراه اهداء جوایز در قرعه کشی سالانه طرح های جدید رسید...

### دکوراسیون داخلی

www.naviddecoration.com

زیبایی و آرامش خاطر، متناسب با هر سلیقه ای

**مدیریت: نوید اعتمادی**



# نوید

@naviddecoration



**پیشواز در خدمت به مردم**

## جناب آقای عباس علی پوربافرانی

**بدینوسیله انتخاب شایسته و ارزشمند جناب عالی را به سمت نماینده مردم عزتمند و نجیب شهرستان های ناپین و خور و بیابانک در مجلس شورای اسلامی تبریک و تهنیت عرض نموده، برایتان از این دستان توفیق خدمت روز افزون به مردم و نظام مقدس جمهوری اسلامی را آرزو می کنیم.**

**بدون شک رمز موفقیت متخیزین ملت در پیشگاه مردم و انقلاب، استقامت و پایداری بر اصول و ارزش های مقدس انقلاب اسلامی و شهیدان و الی مقام و تحقق آرمان های آنها است.**

نوید اعتمادی



## واگذاری منازل مددجویی در کمیته امداد شهرستان ناین



مدیر کمیته امداد شهرستان ناین گفت: یک واحد منزل مسکونی تحویل مددجوی تحت حمایت کمیته امداد این شهرستان شد. به گزارش روابط عمومی و اطلاع رسانی کمیته امداد احمد یوسفی افزود: این واگذاری با حضور امام جمعه شهرستان ناین و شماری از مسئولان ادارات انجام شد و هزینه ساخت آن از محل آورده مددجو و کمک کمیته امداد و خیرین تامین شده است. این گزارش حاکی است: امام جمعه شهرستان ناین و شماری از مسئولان شهرستان همچنین در قالب طرح افتتاح الجنه از تعدادی از خانواده‌های ایتام دیدن کردند و به هر یک از خانواده‌ها سبد غذایی تحویل شد.

به گفته یوسفی، از ابتدای سال ۸۵ مورد کمک ساخت و تعمیر و بازسازی مسکن به میزان ۹۴۲ میلیون ریال به مددجویان ارائه شده است.

**پیام ناین**  
**payamnaein.ir**  
**۰۹۱۳۱۲۳۰۰۲۰**

## کودکان ناینی در پایگاه‌های بهبودی معاینه چشم شدند



رئیس اداره بهزیستی شهرستان ناین گفت: بیش از یک هزار و ۲۱۰ کودک زیر شش سال ناینی معاینه تنبلی چشم شدند. خانم معمار مقدم افزود: این کودکان زیر نظر ۱۳ پایگاه و مراکز بهداشتی و درمانی تحت معاینه قرار گرفتند. وی ادامه داد: از مجموع کودکانی که زیر پوشش طرح معاینه تنبلی چشم قرار گرفتند، ۱۸۵ نفر آنها مشکوک به تبلی چشم بوده‌اند. رئیس اداره بهزیستی شهرستان ناین با بیان این که این کودکان زیر نظر پزشکان و متخصصان مورد معاینه دقیق قرار گرفتند، گفت: شماری از آنها دارای مشکل حاد چشمی بوده‌اند که به مراکز چشم پزشکی سازمان بهزیستی معرفی شده‌اند.

## دوست و برادر گرامی جناب آقای پورباقرانی



**انتخاب شایسته‌ی جناب‌عالی به عنوان نماینده منتخب مردم شریف شهرستان ناین و خور و بیابانگ در دهمین دوره مجلس شورای اسلامی را که حکایت از جلب اعتماد همشهریان عزیزم دارد، صمیمانه تبریک می‌گویم. امیدوارم در طول دوره‌ی نمایندگی توفیق خدمتگزاری به این مردم بزرگ، رفیق راه و دست حضرت حق پشتیبان نیت پاکتان باشد.**

**سید حمیدرضا طباطبایی ناینی**

نماینده مردم شریف شهرستانهای ناین و خور و بیابانگ در مجلس شورای اسلامی

## جناب آقای عباس علی پورباقرانی

**بدینوسیله انتخاب شایسته جناب‌عالی را به عنوان نماینده شهرستانهای ناین و خور و بیابانگ در مجلس شورای اسلامی تبریک عرض نموده و امید است بتوانید با مشارکت عمومی و وفات و همدلی مردم شریف منطقه در تعالی و پیشرفت روزافزون شهرستان کام‌پردازیم.**

از طرف دهیاری و شورای اسلامی روستای سپرو



ASUS®

lenovo™

DELL

VAIO



Pars online

فروش انواع کامپیوتر بصورت نقد و اقساط

فروش انواع تلویزیون LED بصورت نقد و اقساط

**آراگاه دهنده سرویسی اینترنت پر سرعت پارس آنلاین**



**بدینوسیله انتخاب بجا و شایسته حضرت تعالی را توسط مردم شریف شهرستانهای ناین و خور و بیابانگ به سمت نماینده مجلس شورای اسلامی صمیمانه تبریک عرض می‌نمایم.**

**مهندس مهدی سلطانی**

NAEINAPADANA.COM

تلفن: ۰۳۱۴۶۲۵۰۱۲۵ (خط ۵)

خیابان ولیعصر، پایین تر از پمپ بنزین، جنب لوازم ساختمانی سلطانی



بنیاد شهید و امور ایثارگران  
شهرستان ناین



## حماسه حضور و همدلی

ماخوذه عباسعلی پور بافرانی کسب ۱۱ هزار و ۱۵۴ رای، غلامرضا کریمی ۹ هزار و ۴۱۰ رای، حسین حسینی بافرانی ۷ هزار و ۵۱۰ رای، محمدرضا فردین ۵ هزار و ۳۱۷ رای، الهام آزاد ۲ هزار و ۱۶۰ رای، رمضانعلی غلامرضایی ۲ هزار و ۲۱۶ رای، سید حسن موسوی ۸۷۰ رای، محمد رضا افلاکی ۲۸۸ رای، رضا نویدی ۲۴۸ رای، حسین پاکسرشت ۱۶۰ رای، محمدرضا نقوی ۸۶ رای و محمود فیروزی ۲۳ رای.

جمعه هفتم اسفند ماه در دو حوزه انتخابیه ناین و خور و بیابانک آغاز شد. اهالی این دو شهرستان در مجلس شورای اسلامی دارای یک نماینده هستند و همچنین استان اصفهان در مجلس خبرگان دارای پنج نماینده است. در پایان عباس علی پور بافرانی با کسب بالاترین رای نماینده شهرستان های ناین و خور و بیابانک در مجلس دهم شد.

نتایج انتخابات در حوزه های انتخابیه ناین و خور به شرح زیر اعلام شد:

از مجموع ۳۹ هزار و ۵۲۹ آرای صحیح

به گزارش خبرنگار اطلاعات تعداد زیادی از مردم مقابل شعبه های اخذ رای انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی و پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری صف کشیده اند و این شواهد نشانگر استقبال پر شور مردم از انتخابات است. همچنین در برخی از شعبه ها به دلیل ازدحام رای دهندگان، برخی از صف ها از محل شعبه های اخذ رای خارج شده و تا فاصله زیادی ادامه داشت. کار اخذ رای برای دهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی و پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری همزمان با سراسر کشور ساعت هشت صبح



### جناب آقای عباس علی پور بافرانی

نماینده منتخب مردم

شریف شهرستان های ناین و

خور و بیابانک انتخاب شایسته

جناب عالی را در دهمین دوره

مجلس شورای اسلامی صمیمانه

تبریک عرض می نمایم.

سینا نجفیان

### جناب آقای عباس علی پور بافرانی



موفقیت جناب عالی به عنوان **منتخب مردم شریف ناین و خور و بیابانک** در انتخابات دوره دهم مجلس شورای اسلامی را تبریک گفته و برایتان سلامتی و توفیق روز افزون مسئلت دارم. حسین فرزادیان محمدی

### جناب آقای عباس علی پور بافرانی

انتخاب شایسته شما را در انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی که نشان از اعتماد مردم به کفتمان خدمت و محبت است، صمیمانه تبریک می گوئیم. توفیق روز افزونتان را از درگاه ایزد متعال خواستاریم. موسسه فرهنگی، هنری نیستان بافران موسسه فرهنگی، ورزشی مردمان بافران





# پیتزا میلان، بالاترین کیفیت در شهر ستان از نظر مشتریان



همراه یک رایگان

طراحی داخلی

دکوراسیون داخلی  
احسان

آماده پذیرایی از مهمانی های کوچک شما هستیم  
تنوع غذایی، منوی جدید، مواد اولیه سالم و با کیفیت



کتف ویال سوخاری

سیب تنوری، پنیر

فلاچ و پیاز پفک

چپیس و پنیر

فلاچ سوخاری

سیب زمینی سوخاری

سیب تنوری



مینی یک نفره دو نفره

پیتزا

مخصوص میلان

VIP

گوشت و فلاچ مخصوص

چیکن

بیرون

دست بیف

چهار فصل

مخلوط

مارگارتا

استیک

همبرگر

همبرگر مخصوص میلان

همبرگر زغالی

چیز برگ زغالی

چیکن برگ زغالی

فیله برگ زغالی

سویز برگ



ساندویچ ها

دست بیف

میگس ژامبون گوشت و مرغ تنوری

ژامبون مرغ تنوری

ژامبون گوشت تنوری

مرغ و فلاچ

ژامبون مرغ سرد

ژامبون گوشت سرد



به تعدادی کارگر ساده خانم جهت کار در آشپزخانه نیاز مندیم

اولین عرضه کننده کتاکی در ناین

کیفیت ما را با بهترین فست فودهای اصفهان مقایسه کنید

منتظر غذاهای جدید ما باشید

لحظاتی به یادماندی در پیتزا، کتاکی میلان

رضایت شما، افتخار ماست

تلفن: ۳ ۶۶ ۵۵ ۴۶۲



هات داگ ها

هات داگ مخصوص میلان

هات داگ پنیری

هات کیگ

پیتزا کیک تک نفره

پیتزا کیک دو نفره

پاچینی

مرغ پاچینی

کتف ویال پاچینی

زان مرغ پاچینی

سالاد فصل

انواع نوشیدنی ها

سالاد اندونزی

چیکن سالاد

سالاد کلم

ناین، خیابان معصوم خانی، روبروی فروشگاه طهران پوش



مراکز پذیرش آگهی ویژه نامه روزنامه اطلاعات:

- (کتابفروشی کاویانی) نجف آباد - باغملی  
تلفن: ۴۲۶۲۳۸۳ - ۴۲۴۹ ۲۳۱ ۰۹۱۳
- (دفتر مطبوعاتی کاویانی) نجف آباد - خیابان امام  
تلفن: ۴۲۶۱۲۸۲۹ - ۷۰۰۷ ۶۹۷ ۰۹۳۹
- (دفتر مرکزی) نجف آباد - خیابان فردوسی مرکزی  
تلفن: ۴۲۶۱۰۷۱۵ - ۹۱۳۹۳۱۲۳۵۶ ۰۹۱۳
- یزدانشهر - (مطبوعاتی نادری) تلفن: ۴۲۴۴۱۶۲۴
- تهران - (مطبوعاتی ماهری) تلفن: ۴۲۲۲۲۰۷۷

# اطلاعات

www.njfonline.ir  
سه شنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۴ - ۴ صفحه - ضمیمه رایگان روزنامه اطلاعات

فایده‌ها  
ایام شهادت حضرت فاطمه (س) را تسلیت می‌گوییم

## گزارش دیدار مردم نجف آباد بارهبر معظم انقلاب



پنجم اسفند ماه، رهبر معظم انقلاب اسلامی در حسینیه امام خمینی (ره) تهران با مردم نجف آباد دیدار کردند. در ابتدای این دیدار، حجت الاسلام حسناتی، امام جمعه نجف آباد با اشاره به رشادت‌ها و حماسه‌های مردم شهیدپرور این شهر در دوران پیروزی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و تقدیم بیش از ۲۵۰۰ شهید، گفت: مردم باوفای نجف آباد بر عهد و پیمانی که با اسلام و قرآن و با امام (ره) و رهبر فرزانه انقلاب بسته‌اند، تأکید دارند و تا آخرین قطره

ادامه در صفحه ۲

### مشارکت ۶۳ درصدی مردم نجف آباد تیران و کرون در انتخابات مجلس

فرماندار نجف آباد گفت: در دهمین دوره انتخابات مجلس حوزه انتخابیه نجف آباد، تیران و کرون که با مشارکت بیش از ۱۵۰ هزار نفر رای دهنده که معادل ۶۳ درصد واجدین شرایط همراه بود، ابوالفضل ابوترابی با کسب ۶۴ هزار و ۵۲۷ رای توانست برای دومین بار به عنوان نماینده مردم در مجلس راهی بهارستان شود. سیروس محمودی افزود: از مجموع نزدیک به ۲۳۰ هزار واجد شرایط حوزه انتخابیه، ۱۵۰ هزار و ۸۳۲ نفر

ادامه در صفحه ۲

# الله‌علیک یا فاطمه الزهرا

## روضه بوی بهشت خدا

سخنران:

حجت الاسلام و المسلمین دکتر لقمانی  
مشاور خانه و خانواده

مداحان:

اصفهانی، یزدخواستی  
شفیعی، زراعتی، حبیبی

زمان: ۱۲/۲۰ تا ۱۲/۲۳ ساعت: ۳ عصر  
مکان: گلستان شهدای نجف آباد





# گزارش دیدار مردم نجف آباد با رهبر معظم انقلاب

ادامه از صفحه ۱

خون بر این عهد خواهند ماند.

در ادامه رهبر انقلاب در سخنانی اظهار داشتند: آنچه جناب آقای حسینی دربارۀ نجف آباد گفتند، به طور کامل مورد تصدیق و تأیید اینجانب است؛ بنده هم حقیقتاً شهادت می‌دهم که مردم نجف آباد امتیازی بر بسیاری از مناطق کشور دارند؛ در صداقتشان، در وفاداریشان، در سابقه شان نسبت به انقلاب. آن وقتی که مبارزات اسلامی و نهضت اسلامی در غربت بود، نجف آباد محل شکوفایی تفکرات این مبارزات بود. بنده در همان دوران سال‌های پیش از انقلاب آمدم و از نزدیک نجف آباد را دیدم و شور مردم، شعور مردم، حضور مردم و فهمشان از مسائل انقلاب را؛

همه قشرها؛ نه فقط قشر جوان آن روز یا قشر روشنفکر آن روز؛ با بعضی افراد روستایی و عامی هم انسان وقتی درباره مسائل انقلاب حرف می‌زد، می‌دید روشنتد، آگاهند، پایبندند. رحمت خدا بر آن کسانی که در این راه زحمت کشیدند، تلاش کردند، مردم را آگاه کردند.

ایشان ادامه دادند: انقلاب که پیروز شد، نجف آباد باز هم در صفوف مقدم قرار داشت. اشاره شد به لشکر نجف، شهید کاظمی و دیگر شهدای این لشکر؛ آن فرماندهان صادق، مؤمن، وفادار، غیور، کارآمد. بنده رفتم لشکر را در منطقه عملیات در خود جبهه بازدید کردم، بیش از یک بار، نشانه‌های همین خصوصیات بارز را انسان در آنجا هم

## بنده هم حقیقتاً شهادت می‌دهم که مردم نجف آباد امتیازی بر بسیاری از مناطق کشور دارند

می‌دید. ایستادید، ایستادگی کردید، صدق و وفا به خرج دادید، شهید دادید، جانباز دادید؛ اجر شما پیش خداوند محفوظ است؛ نام شما در لوحه زرین تاریخ انقلاب درخشان است.

رهبر انقلاب اضافه کردند: راه را باید ادامه بدهید؛ هنوز به آخر منزل نرسیده‌ایم؛ باید همچنان پیش برویم، باید همچنان تلاش کنیم، باید همچنان جهاد کنیم؛ میدان‌ها تفاوت کرده است، اما اصل جهاد برقرار است. اگر بتوانیم این امانت را به نسل بعد تحویل بدهیم وظیفه مان را انجام داده‌ایم.

## مشارکت ۶۳ درصدی مردم نجف آباد تیران و کرون در انتخابات مجلس

ادامه از صفحه ۱

در انتخابات شرکت کردند که از مجموع آرای اخذ شده، ۱۳۷ هزار و ۶۴۷ رای به عنوان آرای صحیح در شمارش آرای نامزدهای انتخاباتی محسوب شد.

وی در ادامه با اشاره به انصراف محمد امین موحد، امیر حسین ولایتی و رسول میرعباسی از کاندیداتوری این دوره با وجود قرار گرفتن در بین ۱۳ تأیید صلاحیت شده نهایی اضافه کرد: در این دوره ۵۳ نفر برای شرکت در انتخابات ثبت نام کردند که پس از انصراف شماری از آنها و تأیید نشدن صلاحیت عده دیگر در مراحل مختلف، ۱۳ نفر به عنوان نفرات برگزیده، امکان رقابت در صحنه را یافتند.

نیازمند شریک با امکان اشتغال و سرمایه گذار با ضمانت سند ملکی در شرکت تولیدی بازرگانی ۰۹۱۳-۹۴۱-۰۹۱۳

واگذاری یک واحد صنعتی موبایلی در حال کار و موقعیت عالی در خیابان ۱۷ شهریور، با کلیه امکانات ۰۹۱۳-۲۱۹-۸۹۲۷

به یک فروشنده خانم جهت کار در کفش فروشی باناز واقع در طبقه دوم پاساژ فردوسی نیازمندیم ۰۹۳۰-۶۹۴-۴۹۷۴

به یک نیروی خانم جهت کار در ساندویچی واقع در کهریز سنگ نیازمندیم ۰۹۱۳-۸۹۰-۰۹۹۶

به یک فروشنده خانم جهت کار در فروشگاه موبایل با حقوق و مزایای عالی نیازمندیم خیابان ۱۷ شهریور مرکزی، کوی امید، جنب گالری پاریس، فروشگاه موبایل آریا ارتباط ۰۹۳۹-۴۵۱۹۰۰۱

به یک نیروی خانم کدبانو جهت کار در امور منزل نیازمندیم ساعات تماس فقط از ۹ صبح تا ۱۲ ظهر ۰۹۱۳-۲۲۵۶۷۳۹-۰۶۶۲-۱۰۲

دعوت به همکاری تعدادی نیروی آقا و خانم، دارای سابقه کار در زمینه پذیرایی و مهمانداری رستوران ساعات تماس ۱۱ تا ۱۹ ۰۹۱۳-۱۳۳۷۲۳۱۹

زمین یا ملک کلنگی خوش جا در ویلاشهر از شما، ساخت از ما ملک خود را با ۳۰ درصد افزایش قیمت بفروشید ۰۹۱۳-۱۸۵۲۳۷

فروش دو واحد آپارتمان ۸۵ متری قیمت ۱۱۲ میلیون تومان، ۶۷ متری ۸۷ میلیون تومان با وام ۳۵ میلیون تومانی، مبلغ ۳۵ میلیون تومان پیش و ما بقی اقساط ۱۰ ماهه ۰۹۱۳-۱۸۵۲۳۷

یک باب منزل مسکونی ۱۵۰ متری، جنوبی، نوساز، واقع در یزدانشهر، قسمت سوم، شهرک امام علی به قیمت توافقی بفروش می‌رسد ۰۹۳۹-۶۳۲۵۵۹

شرکت نیکو نساج واقع در شهرک صنعتی منتظره (ویلاشهر) جهت اپراتوری دستگاه ریسندگی به تعدادی خانم دارای شرایط زیر نیازمند است: ۱- توانایی انجام کار بصورت شیفتی (صبح، عصر، شب)، ۲- حداقل قد ۱۶۵ سانتی متر، ۳- داشتن قد و وزن مناسب، ۴- حداکثر ۳۰ ساله، ۵- برخوردار بودن از صحت و سلامتی کامل، ۶- مدرک تحصیلی دیپلم ردی یا دیپلم به بالا

جهت هماهنگی‌های لازم همه روزه به جز روزهای جمعه از ساعت ۹ تا ۱۰ صبح با شماره تلفن ۰۲۲۹۰۲۹۳ تماس حاصل فرمایید. شرکت دارای سرویس ایاب و ذهاب (مینی بوس) جهت رفت و آمد پرسنل خود در محدوده نجف آباد، ویلاشهر، شهرک سعیدفر، شهرک آزادگان، امیرآباد، یزدانشهر، فیروزآباد و شهرک بهاران می‌باشد.

استخدام نیروی آقا جهت واحد انبار (کمک انباردار) شرایط: آشنایی با کامپیوتر، دارای مدرک دیپلم، حداکثر ۳۵ سال سن، ترجیحاً با سابقه کار مفید

مراجعه حضوری به نشانی: منطقه صنعتی منتظره ویلاشهر، خیابان ۱۰۴، فرعی ۸، صنایع نساجی پویا باف به یک مدیر داخلی برای دفتر نجف آباد هلدینگ رها نیازمندیم شرایط: روابط عمومی بالا، مسلط به آفیس، ترجیحاً خانم، بدون لجه، آشنا با مباحث آی تی، توان مدیریتی بالا، مسلط به اصول و ضوابط اداری، با سابقه کار خالص دریافتی با بیمه یک و نیم میلیون تومان متقاضیان رزومه خود را به آدرس زیر ایمیل کنند (صرفاً ایمیل) hrm@rahaco.net

به تعدادی نیروی آقا جهت کار در کارگاه MDF سازی، ماهر یا نیمه ماهر با حقوق عالی نیازمندیم ۰۹۳۰-۴۹۶-۰۵۵۱

به تعدادی نیروی آقا ماهر و نیمه ماهر جهت برق کاری ساختمان واقع در نجف آباد و ویلاشهر نیازمندیم ۰۹۱۲-۸۴۵۳۵۸۲

مژده فروش یک واحد آپارتمان یک خوابه، حدوداً ۶۰ متری، بسیار شیک با کلیه امکانات واقع در امیرآباد، پشت هنرستان شریعتی با قیمت کاملاً استثنایی ۰۹۱۳-۹۱۴۵۸۷۱

یک باب منزل مسکونی ۹۰ متری، دو طبقه، ۱۳۰ متر زیربنای کلیه امکانات، نوساز، واقع در امیرآباد، چهارشنبه بازار قدیم به قیمت کارشناسی ۱۳۰ میلیون تومان (توافقی) ۸۸ میلیون تومان (بفروش می‌رسد) ۰۹۱۳-۹۷۲۷۳۹۳

یک باب منزل مسکونی ۲۱۶ متری، شمالی، چهار دیواری، واقع در آزادگان، فاز ۳، زیر قیمت کارشناسی و توافقی بفروش می‌رسد ۰۹۱۳-۸۴۴۸۷۶





\* سلام. خواهش می‌کنم برای مردمی که می‌خواهند به نماز جمعه بیایند اتوبوس بیشتری اختصاص دهید.  
۰۹۱۳ \*\*\* ۹۴۳۲

\* تشکر از کار زیباتان. شهردار نجف آباد هم فعال است و اطلاع رسانی‌های جالبی برای مناسبت‌ها دارد. فقط زیرگذر دانشگاه به سمت ویلاشهر با این همه تردد، هنوز خاکی است.  
۰۹۱۳ \*\*\* ۳۶۳۸

\* باسلام. روشنایی معابر امیرآباد وضع خوبی ندارد. در کوچه خلیلی فقط یک تیر چراغ سالم باقی مانده است. ساکنان شب‌ها با ترس رفت و آمد می‌کنند.  
۰۹۳۵ \*\*\* ۳۴۳۴

\* باسلام. پرسنل گرمی و زحمتکش روزنامه اطلاعات، خسته نباشید. به شما به مناسبت فرا رسیدن ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) تسلیت می‌گوییم.  
۰۹۱۳ \*\*\* ۹۷۳۴

\* با عرض سلام. چرا آرد صنعتی را اگران کردند؟ یک نان سفید ساندویچ ۱۰۰ گرمی

یک باره شده ۳۵۰ تومان. ظرفیت این افزایش قیمت اصلاً وجود ندارد.  
۰۹۳۷ \*\*\* ۲۶۲۲

\* باسلام خدمت مسئولان شورای ترافیک شهر و شهردار عزیز. جدول‌گذاری اول بازار نجف آباد مشکلات قبلی را دوچندان کرده است. لطفاً فکری اساسی بیندیشید. چرا از عبور و مرور خودروها در بازار جلوگیری نمی‌کنید؟  
۰۹۱۳ \*\*\* ۰۵۱۹

\* باسلام. کمال تشکر را از پیمانکار خیابان شریعتی داریم. خیلی سریع پروژه جدول‌گذاری به اتمام

رسید. شهردار محترم همیشه از این افراد استفاده کنید.  
۰۹۱۳ \*\*\* ۹۸۲۵

\* باسلام خدمت شهردار محترم آقای منتظری. لطفاً یک بار از خیابان دانش عبور کنید اوضاع وخیم آسفالت خیابان را از نزدیک ببینید.  
۰۹۱۳ \*\*\* ۰۳۶۵

\* با عرض سلام وخسته نباشید خدمت شهردار محترم. لطفاً فکری برای انتهای خیابان سعدی بکنید. به علت وجود یک باغ در مسیر خیابان، همه اهالی منطقه به زحمت افتاده اند.

۰۴۹۵ \*\*\* ۰۹۱۳

\* باسلام. در این بحران کم آبی، وضع اسفبار آبیاری بلوار بهشتی، جمهوری و فلکه امیرآباد که عامل آن بی توجهی کارگران است، دلم را می‌سوزاند. مسئولان شهرداری چرا برخورد نمی‌کنند؟  
۰۹۱۳ \*\*\* ۳۳۹۳

**مخاطبان عزیز برای ارسال پیامک می‌توانند از طریق شماره زیر اقدام کنند.**  
**۳۰۰۰۵۷۰۰۶۰۱۰۰۲**

خوانندگان گرمی! هر چند در پذیرش آگهی‌های منتشر شده نهایت دقت به عمل می‌آید اما لازم است قبل از هر گونه اقدامی نسبت به صحت و سقم محتوی آن مطمئن شوید



با مادر تلگرام همراه شوید...  
**نشانی کانال رسمی ویژه نامه روزنامه اطلاعات**

<https://telegram.me/etelaatnajafabad>

واگذاری سوپرماکت در حال کار با بهترین موقعیت در خیابان شریعتی، نبش چهار راه مولوی به قیمت توافقی  
۰۹۳۰ ۴۵۳ ۷۹۳۲

به یک راننده پایه دو جهت رانندگی فوتون و یا ایسوزو جهت کار در کارگاه مصالح فروشی نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۱۳۳ ۰۶۷۵

به تعدادی فروشنده خانم جهت کار در شیرینی سرای طلا واقع در فلکه بسیج (پایانه) نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۹۳۱ ۴۰۶۰

به یک منشی خانم ساکن گلدشت جهت کار در دفتر خرید خودروهای فرسوده واقع در گلدشت نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۷۹۱ ۷۸۶۶

به یک منشی خانم جهت تعمیرات موبایل با حقوق مکفی و آموزش، ساکن نجف آباد و بصورت تمام وقت نیازمندیم  
۰۹۳۳ ۸۷۱ ۹۹۶۶

**سمنو سنتی گل‌کندم**  
آماده پخت نذری سمنو در مکان دلخواه شما با کلیه وسایل مورد نیاز

**فروش سمنو به صورت کلی و جزئی**

سمنو دارای طول عمر و آرامش اعصاب

**حاوی انواع ویتامین‌ها (K,E,A) و ویتامینهای گروه B و مواد معدنی (فسفر، کرمیوم، سلنیوم، آهن و مس)**

**خواص سمنو:**  
درمان نازایی، سنگ کیسه صفرا، ریزش مو، لاغری، قند خون، دیابت، تصلب شرایین و کلسترول، فلج مغزی، اختلال صفرا، یبوست، واریس، افزایش مقاومت در برابر عفونت، بهبود زخم‌های قریه، تقویت حافظه و ...

۰۹۳۵ ۸۴۹ ۲۰۵۵ «رشیدی»  
۰۹۳۸ ۷۱۴ ۷۹۴۴

**تالار گلها**  
با دکوراسیون کاملاً جدید و شیک  
+  
**بدون ورودی**  
و هدیه ویژه برای عروس و دامادها

۴۲۷۲۵۵۵۲ «مدیریت: نوریان»  
نشانی: نجف آباد. بین فلکه ویلاشهر و گلدشت



# اطلاعات

- ویژه نامه شهرستان های
- نجف آباد، تیران و کرون
- سه شنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۴
- ۴ صفحه ضمیمه روزنامه
- توزیع رایگان

**این ویژه نامه رامی تواند به مدت ۱ ماه در سایت سرپرستی روزنامه اطلاعات استان اصفهان به نشانی [www.sky5.ir](http://www.sky5.ir) ببینید .**



**عکس روز :**  
کم کم می رسد بهار ...

شما هم می توانید تصاویر مربوط به سوژه های اجتماعی خود را جهت انتشار به نشانی الکترونیکی [hamid\\_salimibeni@yahoo.com](mailto:hamid_salimibeni@yahoo.com) همراه با ذکر نام و نام خانوادگی خود ارسال نمایید .

**سایت:**  
[www.njfonline.ir](http://www.njfonline.ir)  
**صندوق پستی الکترونیک:**  
[hamid\\_salimibeni@yahoo.com](mailto:hamid_salimibeni@yahoo.com)  
**سامانه پیام کوتاه:**  
۳۰۰۰۵۷۰۰۶۰۱۰۰۲  
**سامانه گوپای نیازمندی ها:**  
۰۳۱ - ۴۲۷۴۲۰۲۰  
**لیتوگرافی و چاپ:**  
شرکت ایران چاپ  
(موسسه اطلاعات) - تلفن: ۰۲۱-۲۹۹۹۹

**سرپرست ویژه نامه :**  
حمید سلیمی بنی  
**همکاران این شماره:**  
رسول کاروانی، عبدالرضا مظاهری  
لطیفعلی حاج صادقیان، سمانه مهدی  
غلامحسین کریمی، مصطفی نادری  
**نشانی دفتر :**  
نجف آباد، خیابان فردوسی مرکزی  
تلفن: ۰۳۱ - ۴۲۶۱۰۷۱۵  
دورنگار: ۰۳۱ - ۴۲۶۳۹۹۹۲  
همراه: ۰۹۱۳ ۹۳۱ ۲۲۷۵

## گردوی مجانی!

و با اصرار یک گردوی دیگر گرفت و درخواست کرد که گردوی سوم را هم مجانی بگیرد. گردو فروش که عصبانی شده بود، گفت: زرنگی؟ این طور می خواهی که همه گردوهایم را تصاحب کنی. مشتری سمج گفت: راستش می خواستم درسی به تو بدهم. عمر و زندگی ما نیز چنین است. اگر به تو بگویم همه عمرت را به من بفروش، به هیچ قیمتی این کار را نمی کنی، ولی روزهای زندگی ات را بی توجه، یکی یکی از دست می دهی و تا به خودت بیایی همه عمرت از کف رفته است!

فردی سراغ گردو فروشی رفت و گفت: می شود همه گردوهایت را رایگان به من بدهی؟ گردو فروش با تعجب به او نگاه کرد و جوابی نداد. دوباره پرسید: می شود یک کیلو گردو مجانی به من بدهی؟ و باز با سکوت مواجه شد. مرد ادامه داد: پس خواهش می کنم دست کم یک عدد گردوی مجانی به من بدهید! آنقدر اصرار کرد تا بالاخره گردو را گرفت و دوباره گفت: یک عدد گردو که ارزش ندارد، یکی دیگر هم بده!

## بدون مشارکت مردمی، اجرای طرح هادی روستایی در تیران و کرون ممکن نبود

شهرستان تیران و کرون امسال در اجرای طرح هادی روستایی گوی سبقت را از دیگر نقاط کشور ربودند و در صدر این رتبه بندی قرار گرفتند. وی افزود: اجرای طرح هادی در روستای های تیران و کرون بدون مشارکت مردمی امکان پذیر نبود و این مشارکت ۵۰ درصدی مردم بود که ما را در اجرای این طرح ها

علی کریمی معاون عمران روستایی بنیاد مسکن کل کشور به همراه هیاتی متشکل از مشاوران و مهندسين بنیاد استان اصفهان از اتمام طرح هادی روستاهای دره بید، افجان و ورپشت بازدید کردند. کریمی با ابراز رضایت از کیفیت اجرای این طرح ها افزود: استان اصفهان و

یاری کرد. محمدی و صفری بخشداران بخش های کرون و مرکزی شهرستان هم میزان رضایتمندی اهالی از اجرای این طرح ها را بسیار بالا ارزیابی کردند. برای اجرای این طرح ها به طور متوسط از هر خانوار ساکن این روستاها ۵ میلیون ریال مشارکت مردمی جذب شده است.

# تندیس

tandisungroup@gmail.com

**حکاکی . برش . مارکینگ**

انجام پروژه های دانشجویی (ماکت)

تندیس . بج سینه

حک روی خودکار ، سر کلیدی و هدایای تبلیغاتی

ساخت انواع استندهای آرایشی و بهداشتی

تابلوی اداری نوری و معمولی

ساخت باکس جواهرات و زیورآلات

.....

بلکسی گلاس از قطر یک میلی متر تا ۱۰ میلی متر

**با ارائه این آگهی از ۵٪ تا ۲۰٪ تخفیف برخوردار شوید**

آدرس: نجف آباد، خیابان شریعتی، ابتدای رجایی مرکزی

۰۹۱۳ ۹۰۳ ۵۳ ۱۹ ۰۳۱ ۴۲ ۶۴ ۵۵ ۱۰ دواشی

# آپامه

فروشگاه آرایشی بهداشتی

نمایندگی محصولات گریم و آرایشی یوتی اف ، کنسی و رنگ موی والنسی

**پریتهج**

تخفیف ویژه جهت سالن های آرایشی و آموزشگاهها

تلفن: ۴۲۴۴۵۷۳۳

یزدانشهر . بلوار مطهری . بین نگارستان ۵ و ۶ ( روبروی پاساژ معین )

## مژده فروش باغ های ۲۰۰۰ متری مژده

( با امتیاز آب زاینده رود ، سیستم امنیتی بالا ، درختان زیر بار )

## فقط تا عید نوروز نقد و اقساط

**فقط ۳۰ میلیون تومان**

شاهبندری ۰۹۱۳ ۴۸۰ ۲۹۶۱ عباسی ۰۹۱۳ ۲۸۹ ۲۵۷۵

# اوشیان

فروشگاه مرغ

عرضه مرغ - ماهی - بوقلمون از تولید به مصرف

۱۰۱۸ ۸۳۱ ۰۹۱۳ « معین »

۴۲۴۵ ۰۲۵ ۰۹۱۳ « ثوریان »

نجف آباد - بلوار ولی عصر (عج) - فروشگاه مرغ ثمین